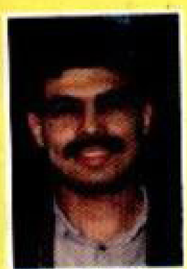

روايات مصرية للجيب
سرّ
الرحلة الغريبة
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
٢٠
خالد الصفتى



خالد الصفتى

سر الرحلة الغريبة

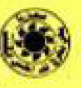
خولبو .. أو الزوج المثالى خرج هو وزوجته إلى النزهة فى رحلة إجبارية بفرمان أصدرته زوجته المحبوبة .. لكن الأحوال لم تكن على ما يرام .. إقرأ سر الرحلة الغريبة .. واستمتع بأحداثها ..



سبحان الله



متعة . ثقافة . تسلية . لجميع الأعمار!



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

الثمن فى مصر
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم


البحار الغبى (طبيب ناجح)!
أجمل أيام فى حياتى عندما اشتغلت طبيبًا
منذ سنوات بعيدة .... كانت الحياة
مازال بها بعض الخير!
كان لى زبائن أو مرضى بعدد شعر
رأسى. برغم أن رأسى ليس بها شعر!
هاهو أحد
مرضاى السابقين


مغامرات
أهلاً أهلاً .. كيف حالك الآن؟ كنت مريضاً عندى .. أليس كذلك؟
بلى .. كان عندى (فسفوسة) فى أذنى .. عالجتنى منها .. لكنى أشكرك على النجاح الأكبر لك ...
النجاح الأكبر؟ .. هل عالجتك من (فسفوسة) أخرى؟
لا .. بل عالجت عمى ... فتوفى .. وترك لى ثروة ضخمة أعيش منها للآن!

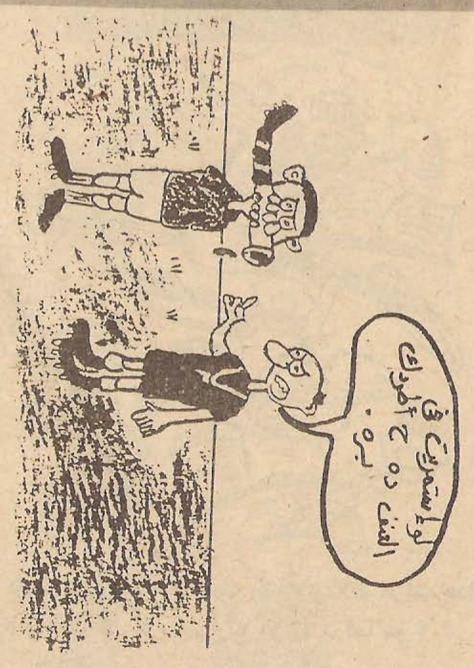
قوة الزاكرة!!



انظر إلى هذه الأشياء بتمعن .. وتركيز، ثم ضع الكتاب جانبًا، وحاول أن تتذكرها كلها، اكتب ماتتذكره فى ورقة وأعط نفسك درجة لكل شىء منها .

الدرجة $\frac{\quad}{١٢}$

من أعمال أصدقاء فلاش ...



فكرة وريشة الصديق : أحمد عبد الله عمر محمدين

ثلاث مرات!



كل شىء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات عدا شىء واحد فقط، مرسوم أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة ـــــ ٥


فلاش
هل تعرف تلميذاً اسمه : النوبى ؟
نعم .. إنه الولد الذى ينام بجوارى فى حصة التاريخ!

لعبة النقط!

هذه لعبة النقط التى تعرفها جيدًا .. لكنها هذه المرة سوف تعطيك كلمة بدلًا من الرسم .. فهيا صل النقط من ا : ك ثم من ١ : ٧٦ لتعرف ما هى الكلمة ؟

الدرجة ___ / ١٠



ممنوع اللمس!

هذه اللعبة لاتنفذ إلا فى مكان يتوفر فيه ضوء الشمس المباشر ، أحضر دبوسًا واربط فيه خيطًا طوله عشرة سنتيمترات ، وفى نهاية الخيط اربط خرزة أو قطعة نقود صغيرة ..

أحضر زجاجة بيضاء فارغة ، وضع الدبوس على فوهتها تاركًا الخيط يتدلى داخلها .. اطلب من أصدقائك بعد ذلك أن يحاولوا قطع الخيط دون أن يلمسوا الزجاجة أو الدبوس أو الخيط نفسه !!

سيعجزون عن ذلك قطعًا .

تقدم أنت عندئذ بهدوء وسلط حرارة الشمس بوساطة عدسة محدبة على الخيط .. فلا يلبث أن ينقطع دون أن تضطر للمس شىء !!

تفاصيل غير منطقية



فى هذا المشهد ٣ تفاصيل غير منطقية .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ـــ ٦

فلاش

هل وضعت مولوداً ذكراً ؟

للأسف لا يامدام..

إذن ماذا وضعت؟

ساعد الكلب فى الوصول للعظمة

من أقصر طريق .

الدرجة ـــــ
١٠


عليك أن تغسل عينيك باستمرار!
وأين يباع هذا «الاستمرار»؟

كلمة السر

م	و	ظ	ف	ر	ب	س	ك	م	ا
ب	ر	ش	ه	ر	ا	س	خ	ى	ه
ر	ك	و	د	ج	ز	ء	و	ب	ه
ب	ا	ه	ى	ا	ا	ا	س	ض	و
ع	ه	ر	س	ك	ه	ع	د	ا	د
م	ب	ب	ل	ش	م	ا	ب	ع	ه
ى	س	ح	ر	ش	ح	م	ا	ه	و
ل	ه	ا	ا	د	ل	ل	س	م	ب
ا	ء	ب	ى	ع	م	ل	ح	د	ز
ة	ج	ا	ر	ه	ل	د	ا	س	ك

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمنيًا أو يسارًا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

- أسواق
- نقود
- تجارة
- زبون
- خسارة
- موظف
- جزء
- شرب
- مد
- باقى
- شراء
- كساد
- مكسب
- عامل
- ربح
- بضاعة
- سد
- بيع
- ركود
- محل
- عميل
- حساب
- نسبة
- أكل
- شد

كلمة السر (يملكه التاجر)



اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

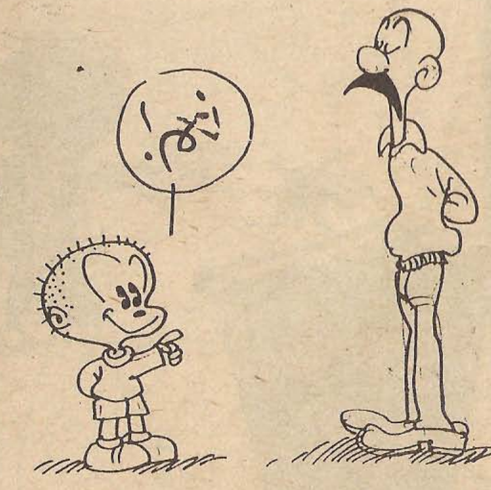
١ - برتقالى ٢ - بنى ٣ - أسود ٤ - أحمر ٥ - أصفر ٦ - أبيض .

الدرجة ——
١٠

فلاش

فلاش ورؤية سياسية!





ما السؤال الذى تجيب عنه دائمًا بـ« نعم » مهما كانت الظروف ؟

الدرجة ــــ
١٠


فلاش
من هذا الرجل الذى يظهر فى ألبوم العائلة يا أمى؟
إنه أبوك يا كريم!
إذن من هذا الرجل الأصلع الذى يعيش معنا الآن؟
شكرًا للصديق تامر محمد جوده

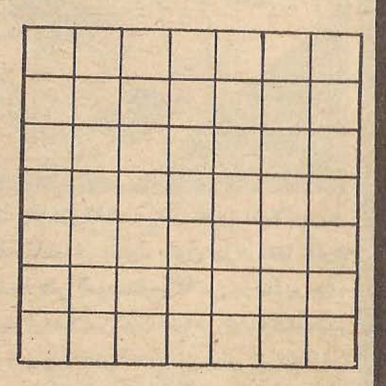

ألعاب ذكاء!
لأصحاب المواهب
ارسم الشكل السفلى واتخذ فى رسمك خطوات شبيهة بالخطوات التى فى الرسم العلوى !

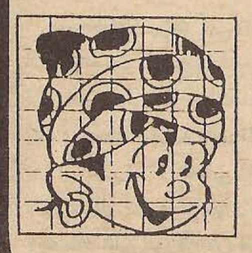


ضع قطعة رقيقة جدا من الخشب (مثل خشب الأبلاكاش أو البالص) على حافة منضدة ، بحيث يكون جزء منها خارج الحافة وبعد ذلك ابسط على المنضدة ورقة من جريدة يومية ، بحيث تغطى فقط الجزء الملامس للمنضدة من قطعة الخشب - ويحسن أن تكون الجريدة حديثة لضمان خلو أوراقها من التجاعيد .

اضغط الآن بيدك على الجزء البعيد عن الحافة من قطعة الخشب محاولًا رفع ورقة الجريدة على المنضدة .. تجد أنك لاتستطيع حتى ولو جعلت مجهودك أضعافًا مضاعفة . تفسير ذلك أن ضغط الهواء على كل بوصة مربعة من ورقة الجريدة يعادل ١٥ رطلًا ، ومعنى ذلك أن ضغطة على سطح الورقة كلها لايقل عن طنين بأى حال .. هذا فى حين أن الهواء لايضغط على الورقة من أسفل بسبب ملاصقتها للمائدة .

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم سندباد؟

الدرجة $\frac{\quad}{١٥}$

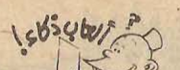

فلاش
شربت الدواء أمس ثلاثة مرّات !
كيف تشربه ثلاث مرّات ؟. ألم أقل لك أن تشرب كوبًا واحدًا فقط عندما تصحو من النوم ؟
وماذا أفعل ؟ لقد استيقظت ثلاث مرّات !

الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين .. سيتبقى لك فى النهاية عدة حروف إذا رتبتها ترتيبًا جيدًا فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى لكوكب من كواكب المجموعة الشمسية .

الدرجة ١٥


فلاش ورؤية سياسية !
الأسعار
الأجور
فلاش



ساعد ميدو!

ساعد ميدو فى إيجاد الفردة اليسرى لحذائه هذا

الدرجة ـــ ٥


فلاش
مغامرات علاّم!
علاّم... هو «عمر افندى» فاتح يوم الأحد؟
لأ.. غامق!



كل الموظفين يحبون الاجازات ...

وحبذا لو كانت الاجازة طويلة .. أكثر من يوم واحد ..

يومان ..

ثلاثة ..

حبذا لو أسبوع !!

فتجدهم يعدّون الأيام حتى موعد الاجازة ويتفننون فى خلق أى إجازة من لاشىء .. فهى إما إجازة مرضية ، أو إجازة عارضة ، أو اعتيادية ، أو .. أو ..

كلهم يعشقون الاجازة ...

عدا العبد لله ...

وتعالوا معى لنعيش معًا يوم إجازتى فى البيت ... ومع زوجتى !!

●●●

فى الصباح (بعد ليلة شاقة استمر فيها السهر حتى الخامسة صباحًا) ...

ـ خوليو ... خوخو ... خلخل ...

ـ همممم

ـ اصح ياحبيبى الساعة السابعة صباحًا ..

ـ وماذا يحدث فى السابعة ؟.. أرجوك أريد أن أظل نائمًا حتى المساء ...

زوجتى تشد الغطاء من علـــى جسدى فى قوة وسرعة ...

ـ بيبى .. قم ولاتغضبنى ... أهُبّ جالسًا ورأسى يموج بالغضب :

ـ أرجوك .. ارحمينى ... أثناء العمل أقوم فى السابعة والنصف ... وفى الاجازة تريدين منى أن أستيقظ فى السابعة ؟!

- هل نسيت يا «خلخل» النزهة التى وعدتنى بها بمجرد حصولك على إجازة ؟

ها قد حان الوقت للوفاء بوعدك !

- الاجازة القادمة إن شاء الله .. فأنا الآن مرهق جدًا و (جوعان نوم) بشدة !!

لكن التفاهم مع زوجتى وقت أن تقتنع بشىء ، و (تحكّم رأسها) أشبه بمحاولة إشعال عود من الثقاب بحكّه فى قطعة إسفنج مبللة !! لذلك فبعد ساعة واحدة وجدتنى مرتديًا (بدلة الفُسح) وأصيح فى صوت رفيع :

- ياحبيبتى .. هل أنت جاهزة ؟!

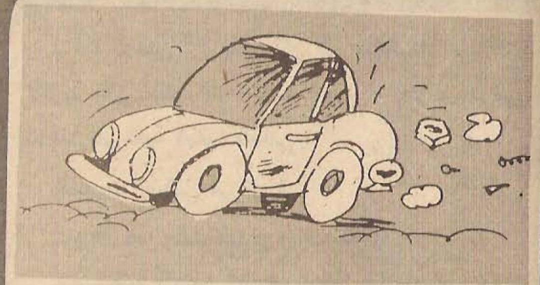
- هأنذا

★ ★ ★

ركبنا السيارة المتهالكة التى جعلتنى أكره السيارات كلها ويممنا وجهنا شطر الفيوم حيث بحيرة قارون بحسب طلب زوجتى ...

تهادت السيارة وسارت الهوينا (وهى أقصى سرعة لها) وسط الطريق الصحراوى وهى تصدر صياحًا





عاليًا مرتفعًا يجعل السيارات التى تحيط بنا تتجنبنا بقدر استطاعتها .. حتى لاتنفجر سيارتنا فجأة فيصيبهم من الانفجار ضرر ...

وفجأة ..

وآه من فجأة هذه .. فهى لاتختلف عن لكن كثيرًا !!

المهم ...

وفجأة أعلنت السيارة العصيان ورفضت أن تتقدم أى شبر آخر ...

أصاب زوجتى الاحباط عند هذا الحد ..

وزفرت فى قوة ، ثم صاحت :

ـ ماذا تنتظر ؟ ألن تخرج لاصلاحها ؟

ضحكت فى بلاهة وقلت :



ـ أما تعلمين أن معلوماتى فى ميكانيكا السيارات لاتزيد على معلومات «أحمد شوبير» حارس مرمى الأهلى فى لعبة الباليه المائى ؟

انفجرت زوجتى فى ثورة :

ـ وهل هذا وقت المزاح والفلسفة ؟!

ماذا تظننا فاعلين ؟ نجلس هكذا حتى يَصعب أمرنا على السيارة فتقرر أن تسير إرضاءً لخاطرنا ؟

أجبت فى هدوء وأنا مغمض العينين :

ـ من الذى يتفلسف الآن ؟.. حسنًا لاداعى للغضب .. سأدفع السيارة حتى الفيوم إذا كان هذا يرضيك ...

قالت وعلامات (القرف) على شفتيها :

ـ لا أيها (الشملول) يمكنك إيقاف أى سيارة وإقناع قائدها بسحبنا حتى أقرب ميكانيكى ....

قلت فى إعجاب :

ـ فكرة جيدة ..

ولم لا ؟

● ● ●

وقفت فى عرض الشارع مشيرًا بإبهامى على طريقة الأوتوستوب ....

وطال وقوفى ...

وطال انتظارى ..

وطال ...

وطال ...

والشمس لافحة والحرارة لاهبة ..

وانتصف النهار ... ثم جاء العصر ولا من مجيب ..
أصبحت الشهامة و (الجدعنة) فى خبر كان ..
الجميع يخافون ... والكل يتوجس شرًا فلا يقف لانقاذنا ...

وزوجتى داخل السيارة (مسلوقة) فالسيارة تعمل عمل الصوبة فى الصيف ...

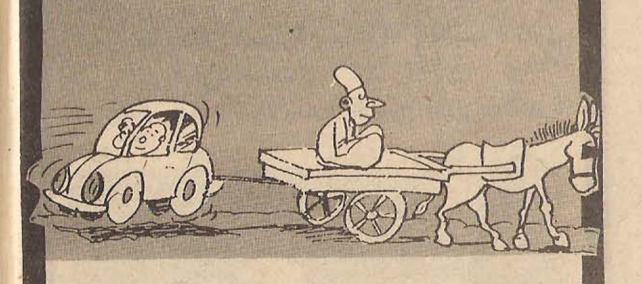
تحتفظ بالحرارة ولايسمح الزجاج بخروجها مرة أخرى ..





وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص ـ مشكورًا ـ أن يسحبنا إلى القاهرة ، لكن زوجتى اعترضت وأرغت وأزبدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى القاهرة ، وليس لأن الرحلة الممتعة و (الفسحة) المنتظرة فشلت ، ...

لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذى قبل أن يسحبنا إلى القاهرة كان سائق عربة (كارو) .



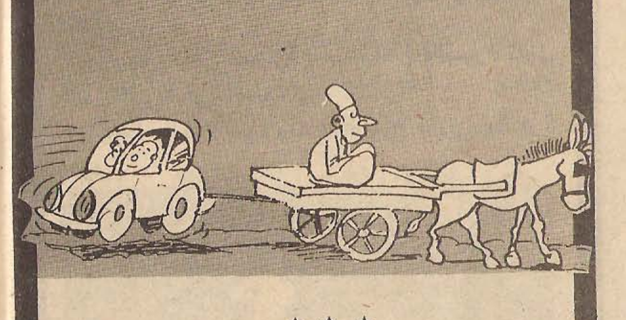
★ ★ ★


فلاش
مغامرات علّام!
هل تعرف ماهى الثقافة يا علّام ؟!
طبعًا
إذن .. ماهى ؟ فى كلمات بسيطة ؟
هى الشئ الوحيد الذى ينقص الجزار لكى يكون جرّاحًا !



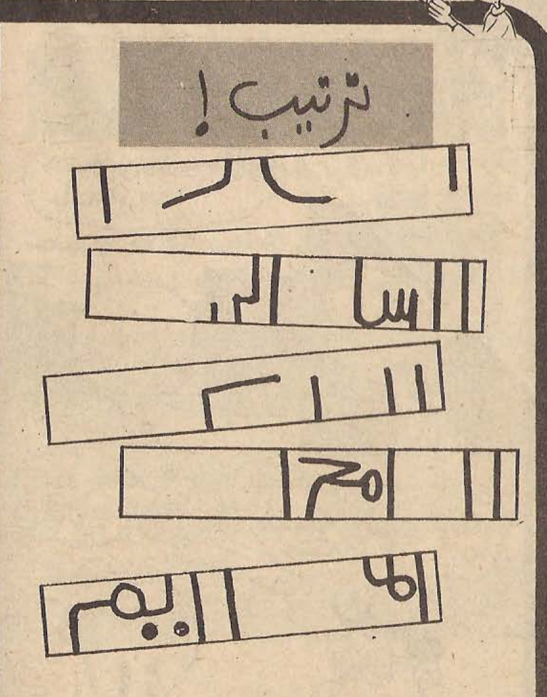
وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص - مشكورًا - أن يسحبنا إلى القاهرة، لكن زوجتى اعترضت وأرغت وأزبدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى القاهرة، وليس لأن الرحلة الممتعة و (الفسحة) المنتظرة فشلت، ...

لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذى قبل أن يسحبنا إلى القاهرة كان سائق عربة (كارو) .



★ ★ ★

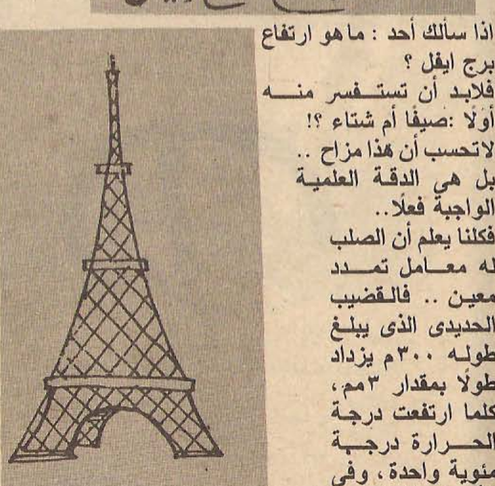

فلاش
مغامرات عَلّام !
شكراً لشادى مجد الدين
هل تعرف ماهى الثقافه يا علّام ؟!
طبعًا
إذن .. ماهى ؟ فى كلمات بسيطة ؟
هى الشئ الوحيد الذى ينقص الجزار لكى يكون جرّاحاً !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة $\frac{}{15}$

من الطرائف العلمية!
ارتفاع برج إيفل



اذا سألك أحد : ماهو ارتفاع برج ايفل ؟
فلابد أن تستفسر منه أولًا :صيفًا أم شتاء ؟!
لاتحسب أن هذا مزاح .. بل هي الدقة العلمية الواجبة فعلًا..
فكلنا يعلم أن الصلب له معامل تمدد معين .. فالقضيب الحديدى الذى يبلغ طوله ٣٠٠م يزداد طولًا بمقدار ٣مم، كلما ارتفعت درجة الحرارة درجة مئوية واحدة، وفي الأيام الدافئة يمكن أن تصل درجة حرارة البرج الحديدى إلى ٤٠° م بينما تنخفض درجة البرج فى الأيام الممطرة إلى ١٠° م وتصل شتاء إلى درجة الصفر المئوى وحتى إلى - ١٠° م وكما نرى فإن التغير فى درجة الحرارة يمكن أن يصل إلى ٤٠ م وأكثر أى أن ارتفاع البرج يمكن أن يتغير بمقدار ٤٠×٣ = ١٢٠مم أى ١٢سم !

للفنانين فقط!



هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحوّل هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة $\frac{}{٧}$



فلاش
شكراً
لـ داليا
محمود محمد
الريب
مقالك جيّد يا سامية.. اكتبيه مرة أخرى على الآلة الكاتبة
آسفة
آسفة؟!.. هل ترفضين تنفيذ الأوامر؟
كلا.. لكني لا أستطيع قراءة خطي يا أستاذ!

محاصيل !!

تركيا

اليمن

شاى

الهند

قمح

مصر

قطن

الولايات المتحدة

بن

شعير

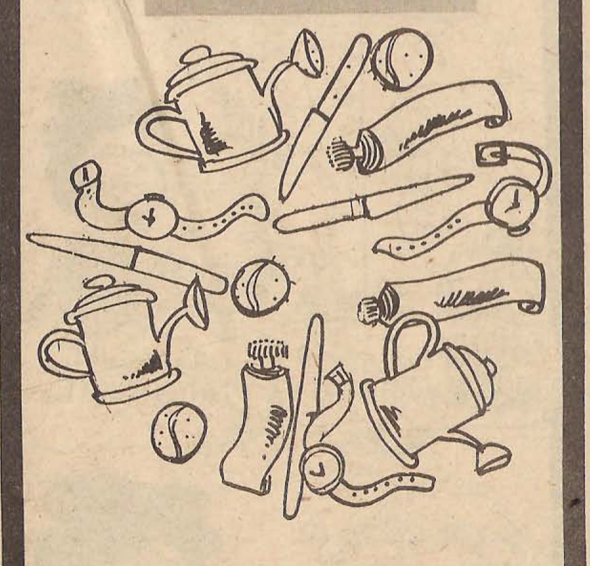
انسب لكل دولة من هذه
الدول المحصول الزراعى
الذى تشتهر به ..

الدرجة ـــ/ ٥

الوقت ١٥ ثانية


فلاش
هل يحبك خطيبك يا هدى ؟
طبعًا !
وما الذى يجعلك متأكدة إلى هذا الحدّ ؟
لأنه رأى والدتى ، ومع ذلك مازال متمسكًا بى !

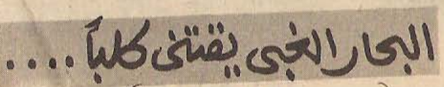
ثلاث مرات !



كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا فقط مرسومًا أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة ـــ ٥


فلاش
مغامرات علاء!
نتقابل يوم الثلاثاء إن كان لنا عمر..
وإن لم يكن لنا عمر؟
يتقابل الورثة يوم الأربعاء!


البحار الغبي يقتني كلباً ....


صديقي القبطان «ماي» سُرق منزله أمس ... وأنا أخشى أن يحدث الأمر معنا ...
وما الحل في نظرك يا كابتن ؟
سأفكر وأخبرك أيها الغبي .. لابد أن هناك حلاً لهذه المشكلة !


وبعد ٣ ساعات
هيه؟.. هل وجدت حلاً يا كابتن؟
نعم أيها الغبي.. وسوف تقوم أنت بتنفيذه فوراً..
وفوراً...
هل من مقامي أن أذهب لشراء كلب؟ هذا آخر الزمان!
Oooo

HOW HOW

من فضلك .. أريد كلباً للحراسة!

عندى طلبك دقيقة واحدة



انظر
ماهذا ؟
فأر ؟
أووو
أووو
لا تستهن به..ألا
يهمك نجاحه ؟ خذه
ولا تتردّد !
نعم .. عندك حق ...
الخيرة فيما اختاره
الله


وبعد يومين ..
ما أخبار كلبك الجديد أيها الغبى ؟
زفت
لماذا ؟ .. ماذا حدث ؟
بدلاً من أن يجرى وراء اللصوص ... وجدته يجرى أمامهم !


إذا كانت جيوبك على
الحالة دى على طول ..
مفيش غير إنك تحطها
فى محلول معالجة الجفاف
يمكن يجيب نتيجة !

فقاعات الصابون المفترى عليها !

هل قمت بنفخ فقاقيع الصابون وأنت صغير ؟

نعم ؟

آه .. ولكنها لم تكن فقاقيعَ ناجحة على ما أظن .. فقد كانت تنفجر بسرعة قبل أن تتأملها جيدًا وتستمتع بمنظرها الجميل ..

أليس كذلك ؟

إذن فهل تعلم أن القيام بنفخ فقاقيع كثيرة وجميلة المنظر ، هو فن خاص يحتاج إلى تمرين ..

أظنك تسخر من كلامى وتقول فى نفسك :

« ولكن هل هناك فائدة من القيام بعمل تافه ، مثل نفخ فقاقيع الصابون ؟ » ..

لقد كوَّن الناس فكرة خاطئة عن هذه الفقاقيع وارتبطت دومًا بالأطفال ولهوهم .. فقط !!

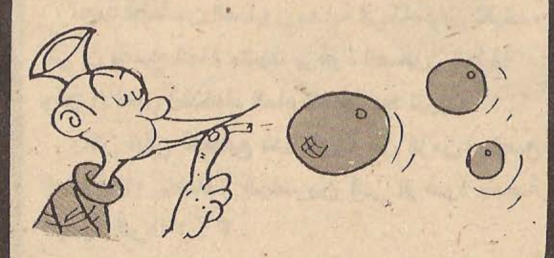
لكن علماء الطبيعة ينظرون إليها نظرة مختلفة تمامًا .

فقد كتب العالم الانجليزى الكبير «كيلفن» يقول :

«انفخ فقاعة صابون وراقبها ، إذ يمكنك أن تدرسها طوال حياتك ، وتستقى منها على الدوام دروسًا فى الفيزياء» .

وإليك الأمثلة :

إن ألوان قوس قزح السحرية ، التى تظهر على الأغشية الرقيقة لفقاقيع الصابون ، تساعد علماء الطبيعة على قياس طول الموجات الضوئية . أما بحث شد (توتر) هذه الأغشية الرقيقة ، فيساعد على دراسة قوانين تبادل الفعل بين الدقائق (الجسيمات) - وهى قوى التماسك - التى لولا وجودها لما وجد فى هذا العالم أى شىء ماعدا الغبار !!



تجارب مسلية على فقاعات الصابون

هذه التجارب تنطوى على تسلية ممتعة تجعلنا نتعرف فن نفخ فقاقيع الصابون ويمكن إجراء هذه التجارب باستعمال صابون الغسيل العادى ـ فالصابون المعطر يكون أقل نفعًا فى هذه الحالـة ـ وننصح الأصدقاء باستخدام صابون زيت الزيتون النقى أو زيت اللوز النقى الذى يعتبر أكثر ملاءمة للحصول على فقاقيع صابون كبيرة وجميلة .

نذيب قطعة من الصابون بعناية فى ماء بارد نظيف ، إلى أن يصبح الماء مشبعًا برغوة الصابون الكثيفة .. ومن الأفضل استخدام الماء المغلى بعد تبريده .

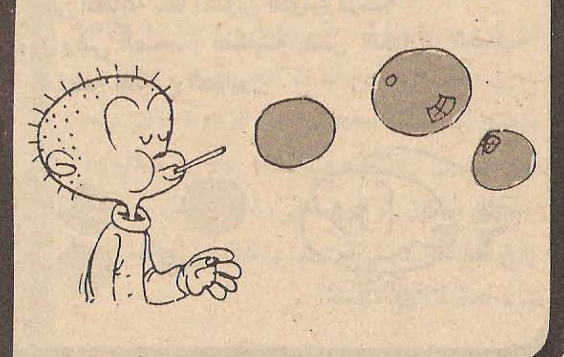
ولكى تبقى الفقاقيع مدة طويلة من الزمن ، ينصح العالم بلاتو بإضافة الجلسرين إلى الرغوة بنسبة حجمية قدرها ١ : ٣ .

نزيل الرغوة والفقاقيع الصغيرة عن سطح السائل الرغوى بوساطة ملعقة ثم نغمس فى الرغوة أنبوبة من الأنابيب المستخدمة مع العصائر والمشروبات (الشاليمو) بعد أن ندهن طرفها بالصابون من الداخل والخارج .

وتنفخ الفقاعة كما يلى :

نغمس طرف الأنبوبة فى الرغوة بحيث تكون فى وضع راسى لكى يتكون على طرفها غشاء من السائل . ثم ننفخ فيها بهدوء .

ولما كانت الفقاعة عند ذلك ، قد امتلأت بهواء الرئتين الدافئ الذى هو أخف من هواء الغرفة ، فإن الفقاعة المنفوخة ترتفع فورًا إلى أعلى .



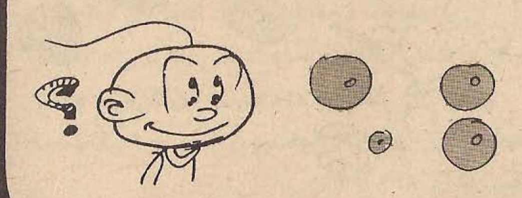
وإذا استطعنا فى الحال نفخ فقاعة قطرها ١٠ سم تكون الرغوة صالحة ، وإذا لم نستطع ذلك ، نضيف إلى السائل كمية أخرى من الصابون ، إلى أن نتمكن من نفخ فقاقيع بالحجم المذكور سابقًا ولكن هذه التجربة ليست كافية . بعد نفخ الفقاعة ، نغمس أصبعنا فى السائل الرغوى ، ثم نحاول أن نخرق الفقاعة بهذا الأصبع .

فإذا لم تنفجر ، يمكننا أن نبدأ بالتجارب .

أما إذا انفجرت الفقاعة ، فيجب عندئذ إضافة قليل من الصابون .

ويجب إجراء التجربة ببطء وحذر وهدوء . كما يجب أن تكون الاضاءة جيدة قدر الإمكان ، وإلا فلن تظهر على الفقاعة تلك الألوان القوس قزحية .

وفى الصفحة المقابلة بعض التجارب المسلية المتعلقة بفقاقيع الصابون .



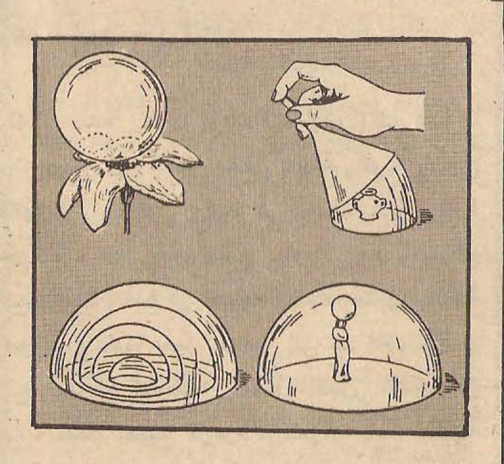


فقاعة صابون حول زهرة :

نصب سائلًا رغويًا (رغوة صابون) فى طبق، بحيث يصبح قعر الطبق مغطى بطبقة رغوية يتراوح سمكها بين ٢ ـ ٣مم . ونضع فى الوسط زهرة أو فازة صغيرة . ثم نغطى الطبق بقمع زجاجى . وبعد ذلك نرفع القمع ببطء، وننفخ فى أنبوبته الضيقة فتتكون فقاعة صابون . وعندما يصل حجمها إلى حد كافٍ، نميل القمع بالطريقة الموضحة بالشكل فتتحرر الفقاعة من تحته . عندئذ تصبح الزهرة موضوعة تحت طاقية نصف كروية شفافة، منسوجة من غشاء فقاعة الصابون وملونة بجميع ألوان قوس قزح .

ويمكن أخذ تمثال صغير بدلًا من الزهرة، نتوج رأسه بفقاعة صابون . وللقيام بذلك لابد أولًا من سكب عدة قطرات من السائل الرغوى على رأس التمثال، وبعد أن يتم نفخ الفقاعة الكبيرة نخرقها وننفخ فى داخلها فقاعة صغيرة عدة فقاقيع متداخلة .





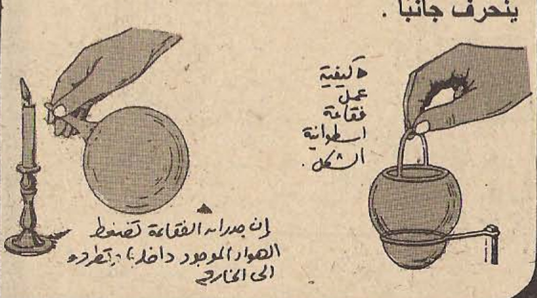
نستخدم القمع المذكور فى التجربة السابقة، لننفخ فقاعة صابون كبيرة كما فعلنا من قبل . ثم نغمس الأنبوبة فى السائل الرغوى تمامًا، بحيث يبقى طرفها الذى فى فمنا جافًا، وندخله بحذر فى جدار الفقاعة الأولى، إلى المركز، ثم نسحب الأنبوبة إلى الوراء ببطء دون أن نوصلها إلى الحافة، وننفخ الفقاعة الثانية داخل الأولى، وتليها الفقاعة الثالث والرابعة، وهكذا ..

ويمكن تكوين فقاعة صابون أسطوانية بين حلقتين سلكيتين .

ولهذا الغرض تنفخ على الحلقة السفلى فقاعة كروية عادية ثم توضع الحلقة الثانية بعد تبليلها فوق هذه الفقاعة ثم نسحبها إلى أعلى إلى أن يصبح شكل الفقاعة أسطوانيًّا .

وجدير بالملاحظة أننا إذا رفعنا الحلقة العليا إلى ارتفاع أكبر من طول محيط الحلقة ، فإن أحد نصفى الأسطوانة يصبح ضيقًا والنصف الآخر واسعًا ثم ينفصل النصفان عن بعضهما ليكونا فقاعتين مستقلتين .

ويكون غشاء الفقاعة فى حالة شد على الدوام ويضغط على الهواء المحصور فى داخله ، فإذا وجهنا فوهة القمع نحو لهب شمعة لوجدنا أن قوة الغشاء الرقيق ليست ضئيلة جدًّا إذ إنها تجعل لهب الشمعة ينحرف جانبًا .

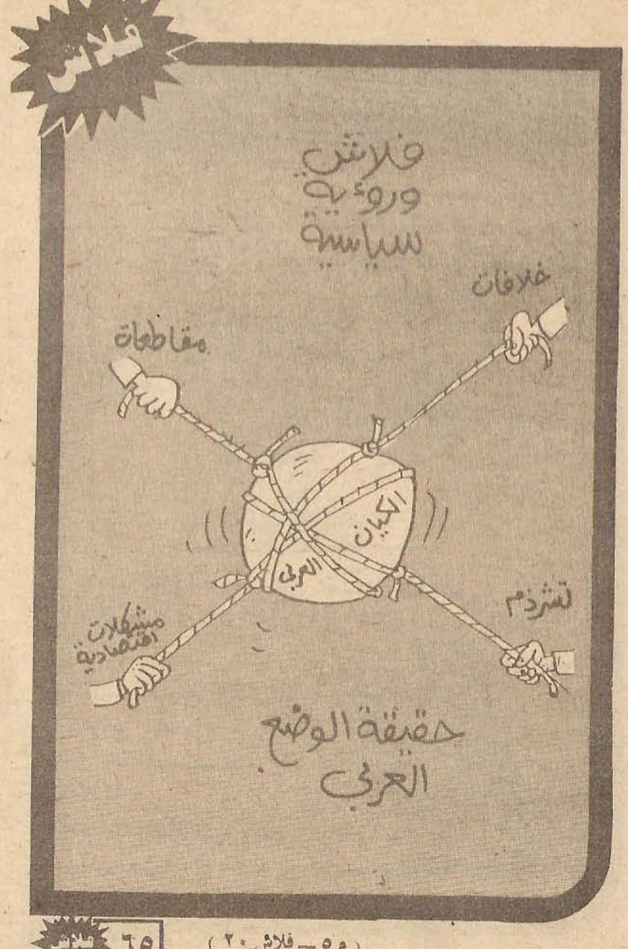


أPعاب ذكاء!

اختلافات معكوسة !

بين الصورتين أربعة اختلافات.. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ــــ ٨


فلاش
فلاش
ورؤية
سياسية
خلافات
مقاطعات
الكيان
العربي
تشرذم
مشكلات
اقتصادية
حقيقة الوضع
العربي



فوازير!

● سليم معه عدد من القروش لو أضاف إليه نصفه ثم طرح منه ربعه لكان الباقى لديه ٩ قروش إذن كم معه؟



● أما شريف فلو كان عنده عدد آخر من الكتاكيت، مثل العدد الذى كان عنده مرة ونصف ويضاف إلى ذلك ٢. كتكوت ونصف كتكوت! فيصير مجموع مايملك من الكتاكيت ٢٠ كتكوتًا..
فكم عدد الكتاكيت التى يملكها شريف؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$



م. أرحاب بذكاء!

من أعمال أصدقاء فلاش

ما معنى كلمة كلب بالأنجليزية أيها الغبى؟

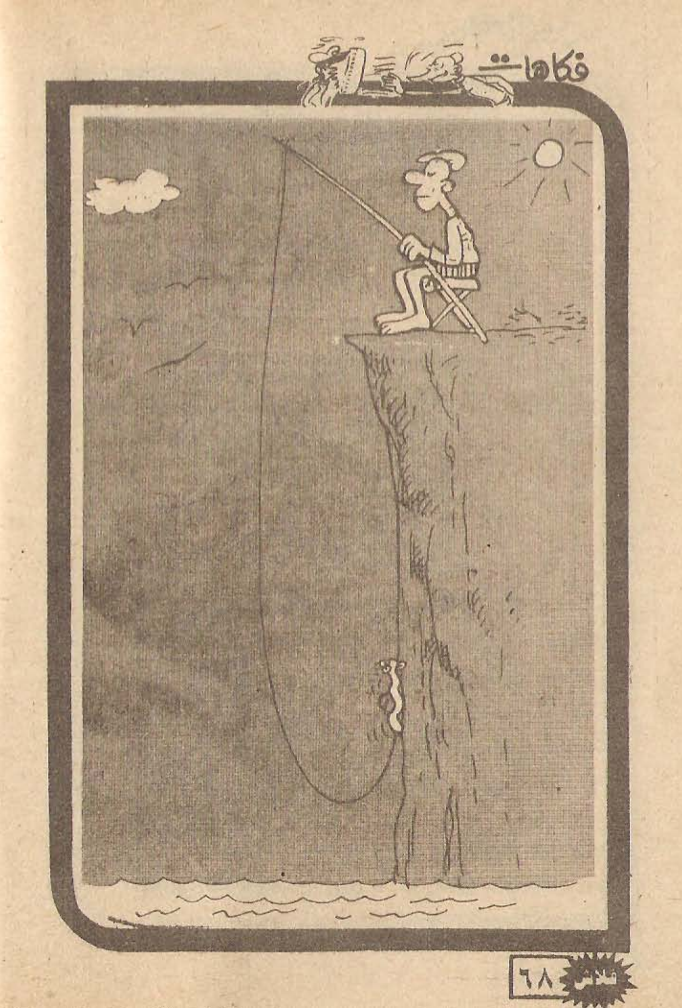
معناها دوج

ادخلها فى جملة!؟

دوجى يا مزيكا..!

EMAD

الصديق عماد حمدى ربيع ـ البدرشين ـ جيزة




فلاش
مغامرات علام!
عمي كان يملك عدة كتب طبية قديمة يعالج نفسه منها
لماذا مات إذن وهو في ريعان شبابه؟
بسبب غلطة مطبعية!

ابحث مع الشرطة!


١


٢


٣


٤


٥


٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

(١) وجهًا مستطيلًا .

(٢) أذنين كبيرتين .

(٣) شعرًا مجعدًا .

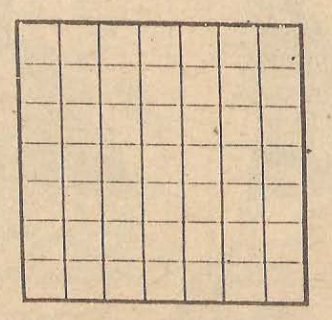
(٤) أنفًا كبيرًا .

(٥) شاربًا رفيعًا .

الدرجة ——
٧


فلاش
لماذا لم تغتسل حتى الآن.. هل تريد ألا تحضنك عمتك كما هي عادتها؟
هذا هو السبب في عدم استحمامي!

اختبار فلاش للقدرات!



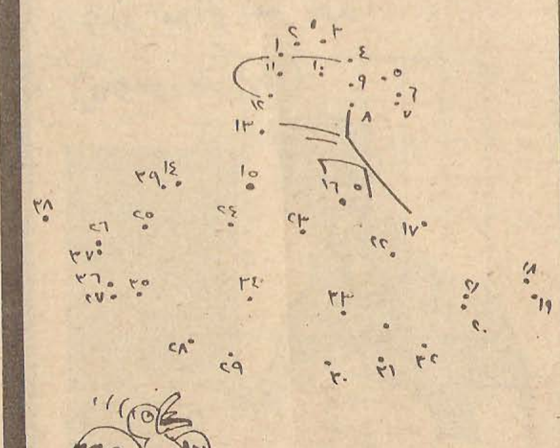


باستخدام المربعات.. هل يمكنك إعادة رسم هذا الفرعونى ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$ الوقت خمس دقائق


تعريفات ضاحكة!
ولد بيذاكر كتير جداً ....
(موس مذاكرة)
FLASH

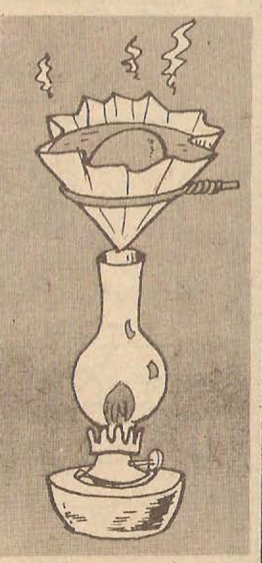
لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٣٩
لترى المشهد الذى
يراه الطائر .

الدرجة ___
١٠

(حلة) من الورق!



هل تتصور أنه يمكنك أن تسلق بيضة فى حلة من الورق؟
طبعا ستندهش !!
لكن هيا لنكون عمليين ولنجرب ذلك بأنفسنا.
نأخذ قطعة سميكة من الورق الذى يستعمل لتغليف المأكولات والمعلبات الكرتونية (مثل علب العصير الكارتون) ونثبتها جيدا بسلك ثم نصب فيها الماء ونضع البيضة فى داخلها. وعند تعريض الورقة لشعلة المصباح نرى أنها لاتتأثر بذلك مطلقا. ان السبب هو أن الماء يمكن أن يسخن فى إناء مكشوف، إلى درجة حرارة لاتزيد على ١٠٠° م؛ لذلك فإن الماء المسخن الذى له بالاضافة إلى ذلك سعة حرارية يمتص الحرارة الفائضة للورقة ولايسمح لها بالسخونة إلى درجة تزيد على ١٠٠° م وهى الحرارة اللازمة لاشعالها !

ألعاب ذكاء!

المنزل

ساعد الفأر فى الوصول لمنزله
من أقصر طريق .

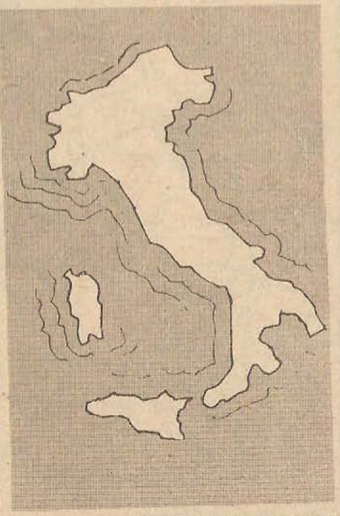
الدرجة ―― ١٠


فكاهات
تعريفات ضاحكة!
(واحد غرقان فى الحب لشوشته!)

فلاش توز

إيطاليـــا !!

من المؤكد أنك لاحظت شكل ايطاليا المميز على خريطة أوربا والذى يشبه إلى حد كبير الحذاء الطويل ذا الرقبة (البوت) وهذا (البوت) له كعب ورأس ومهماز ..



وإلى جانب الرأس توجد جزيرة ذات شـكل مثلـث .. تسمـى صقليـة وبعيدًا عنها توجد جزيرة كبيرة أخرى هى سردينيا .

وجمهورية إيطاليا تقع فى الجنـوب الأوربى وهى شبه جزيرة مستطيلة من الشمال إلـى الجنوب .

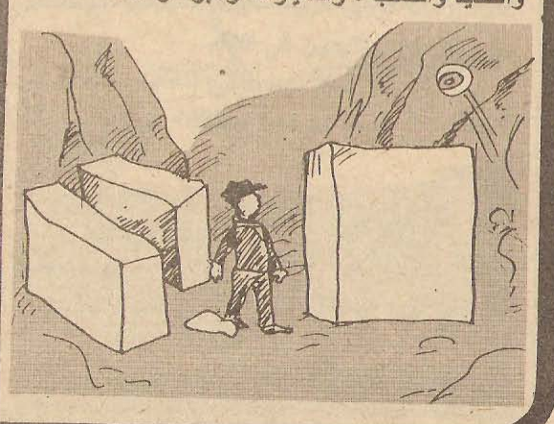
وإيطاليا الجنوبية بركانية كثيرة الزلازل ، ومازال فيها ثلاثة براكين نشطة هى «فيزوف» و«إتنا» و«سترومبولى» .

وإيطاليا بلد زراعى ، فمناخه معتدل وأرضه خصبة مع وفرة فى الأيدى العاملة ..

توجد فى أراضيها معادن مختلفة مثل الحديد والزنك والكبريت والبوتاس والألومنيوم .

كما تكثر بها مناجم الرخام الممتاز ..

ومن صناعاتها المتقدمة الغزل والملابس الجاهزة والحديد والصلب ، والسيارات والبواخر ..





العاصمة : روما

ومن مدنها التاريخية والصناعية : تورينو وميلانو وبولونيا وفلورنسا . وفى صقلية مسينا وباليرمو .

وتمتلىء إيطاليا بالشواطئ الجميلة والمدن السياحية التى تجذب الناس من مختلف أنحاء العالم .

الرخام

فى بعض صخور الجبال بمختلف مناطق إيطاليا توجد أفضل أنواع الرخام فى العالم ومنه اكتسبت ايطاليا شهرتها بإنتاجه وتصديره ، خاصة فى منطقة جبال كرارة . ويستخدم الرخام فى البناء والنحت وتجميل المبانى .

الموالح

يساعد مناخ جنوب إيطاليا المعتدل على نجاح زراعة الموالح منذ قرون طويلة . وكانت ايطاليا قديمًا أكبر منتج للبرتقال والليمون فى العالم .

كما يزدهر إنتاج العنب فى مختلف المناطق الايطالية ، ويتم تصديره مع مشتقاته إلى مختلف بلاد العالم .

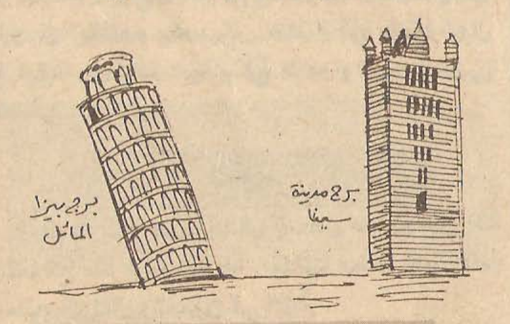
البراكين

أرض إيطاليا من النوع البركانى ، لذلك فهى معرضة دائمًا للزلازل العنيفة . بها ثلاثة براكين : فيزوف ، وإتنا وسترومبولى . وإتنا أكبر بركان فى أوربا . وبرغم ثورته المتصلة ، فإن جوانبه مكسوة بالثلوج .



المدن الفنية

أغلب المدن الايطالية غنية بالتحف الفنية النادرة من مبانٍ ومعادن وأبراج تثير إعجاب السائحين .



السيارات

من أشهر أنواع السيارات فى العالم « فيات » وتصنع فى مدينة تورين . وفى مصانع هذه الشركة الضخمة يتم إنتاج أنواع أخرى من وسائل النقل مثل الدراجات النارية الكبيرة . ومحركات البواخر والطائرات .

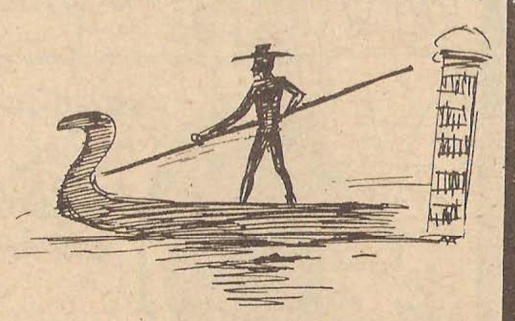
الفاتيكان

توجد مدينة الفاتيكان فى روما . وهى دولة مستقلة تحت حكم البابا . ويوجد بهذه المدينة عدد كبير من

الآثار والمبانى والمتاحف ، ذات القيمة التاريخية والحضارية والسياحية .

البندقية

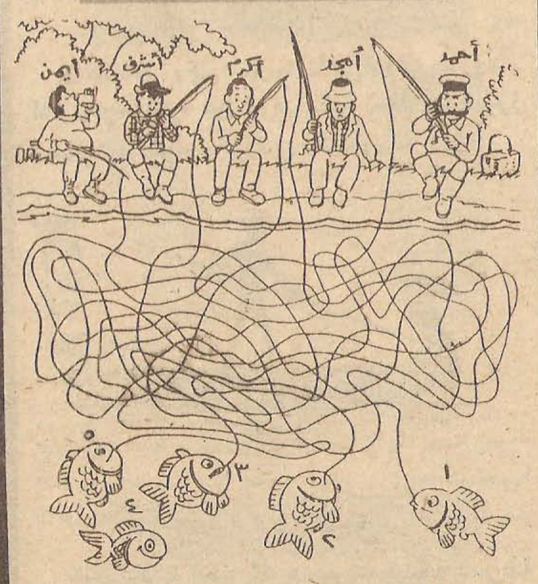
أو فينيسيا ، وهى أشهر مدينة فى ايطاليا بعد روما . فشوارعها عبارة عن قنوات مائية تحيط بها المنازل وينتقل فيها الناس بالزوارق والجندول .



سيارات السباق

تنتج إيطاليا أيضًا تلك السيارات البالغة السرعة المعروفة باسم «فيرارى» ، والتى كثيرًا ماتفوز بالجوائز الأولى فى المسابقات الدولية .

الأصدقاء الخمسة !

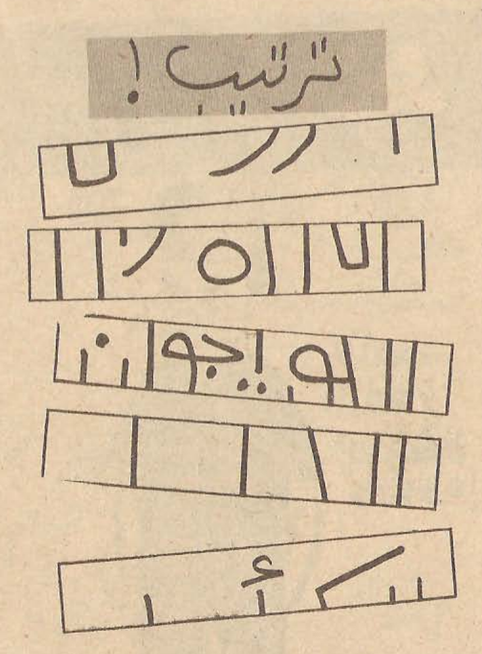


ما السمكة التى صادها كل من الأصدقاء الخمسة ؟ ومن منهم لم يصطد شيئًا ؟

الدرجة ـــ ٦


تعريفات ضاحكة!
الأفكار
واحد...
الأفكار
"طارت" من
دماغه!

ترتيب!



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$

فلاش مع المهن الضاحكة!

رجال أعمال !

لعبة فيزيائية

كتكوت داخل بيضة

من الممكن أن تستفيد من الخواص الفيزيائية للظلال لتعرض على أصدقائك لعبة طريفة ..

خذ ورقة من ورق الزبدة الشفاف واجعل منها شاشة وذلك بلصقها فوق فراغ مربع أو مستطيل الشكل محفور على قطعة من الورق المقوى .

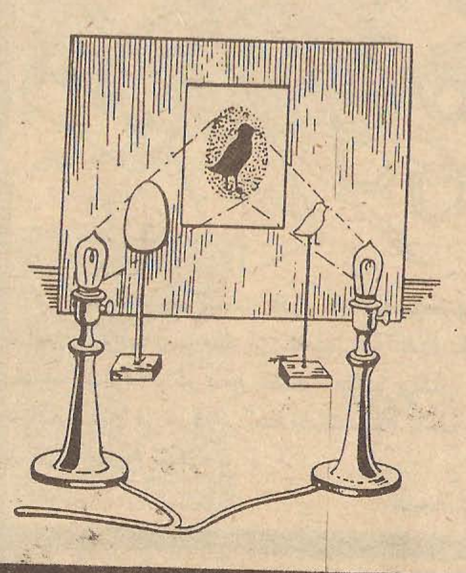
ضع خلف الشاشة مصباحين ، أما أصدقاؤك فسيجلسون أمام الشاشة من الجهة المقابلة .

قم بإضاءة أحد المصباحين وليكن المصباح الأيسر مثلًا .

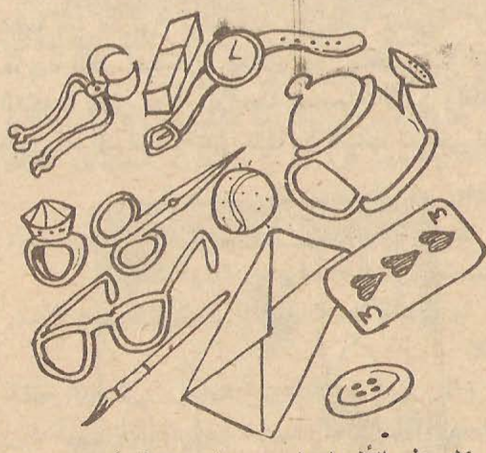
والآن ضع بين المصباح المضىء والشاشة قطعة بيضاوية الشكل (مثل البيضة) من الكرتون مثبتة على حامل سلكى . وعندئذ سيظهر على الشاشة خيال البيضة . والآن أخبر أصدقاءك بأن جهاز رونتجن (أشعة إكس) سيبدأ فى العمل ويريهم الكتكوت داخل البيضة !

وبعد برهة قصيرة يشاهد الضيوف بالفعل خيال البيضة المتألق الأطراف وقد ظهر فى وسطه الكتكوت

بصورة واضحة للغاية . إن حل هذا اللغز بسيط جدًا : إننا نضىء المصباح الأيمن الذى تعترض طريق أشعته قطعة من الكرتون مقصوصة على هيئة كتكوت . إن جزىء الظل البيضاوى الشكل الذى يسقط عليه ظل الكتكوت يكون مضاء بواسطة المصباح الأيمن ولذلك تكون أطراف البيضة أكثر تألقًا من قسمها الداخلى !!



قوة الذاكرة!



كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض .. والمطلوب منك أن تتأملها جيدًا لمدة دقيقة ونصف الدقيقة ، ثم ضع الكتاب جانبًا واكتب كل ما تتذكره منها فى ورقة .. أعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء صحيح تتذكره .

الدرجة ـــــ ١٢


فلاش
مغامرات علام!
هل سمعت آخر نكتة ؟
لا .. ما هي ؟
«مرة واحد واخد قلم في نفسه .. طلع براية

أرجاب ذكاء!

لعبة النقط !

صل النقط من ١ : ٥٠ لتعرف
ما الذى يدهش السمكة

الدرجة ___
١٠


فلاش
بكم هذا الحذاء ؟
بخمسين جنيهًا!
ألا تكرمني قليلاً حتى
أشتري الفردتين معًا ؟

 فلاش

الكلمة الضائعة

ف خ ن م ز غ ب ث
ى هـ ط ذ ا ش د ك ر
س ج ع ى ص ض ل
ت ج س ب ف ط ق م
ز ص ر ظ م ن ذ
ح ن ع و ك ض خ غ و ش
ظ ق ت ش ح

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ، ستتبقى لك أربعة حروف . إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى لاحدى فرق الدورى العام لكرة القدم بمصر .

الدرجة ___ ٧

جامعة فلاش المفتوحة!
قصص بعض الاختراعات



● ظهر شراب الكوكاكولا لأول مرة عام ١٨٨٦ ، ويعود الفضل فى تحضير وصفته إلى صيدلى من مدينة «أتلانتا» بولاية جورجيا الأمريكية ، يدعى «جون بمبرتون» .

● عرفت مدينة (البندقية) الايطالية القهوة عام ١٦١٥ .. وأول من أدخلها إلى فرنسا هو سليمان باشا ، سفير تركيا فى بلاط الملك لويس الرابع عشر عام ١٦٦٩ .

● ظهرت المكواة الكهربائية لأول مرة عام ١٨٩١ ، وقد اخترعها الأمريكى «سيلى» .

● المحاولات الأولى لانتاج اللبن المجفف قام بها الألمانى «جرونوالد» عام ١٨٥٥ .



قصة واقعية!

(عن تطور اللحمة عبر الزمان)

ما قبل التاريخ...

وفي الكهف..

ربنا يخليك ليّا... يا سبعي.. يا جملي

يا جايبلي اللحمة

في السبعينات
جمعية استهلاكية
كيلو اللحم ٦٨ قرشاً
في المنزل...
وماله؟ متعور متعور.. بس فيه لحمة.. ربنا يخليك..


في التسعينات
جزارة
١٥
في المنزل ..
مفيش فلوس ؟ .. مفيش لحمة ؟ مش شغلى .. يا مجوعنا يا فاضحنا بين الناس ...
همت

فلاش

من أعمال أصدقاء فلاش !!



بريشة الصديق عماد حمدى ربيع ـ البدرشين ـ جيزة

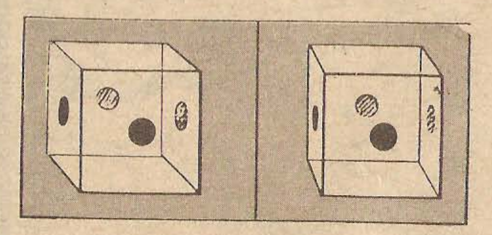
الاستيريوسكوب

مثلما يوجد فى عالم الصوتيات .. الصوت العادى والصوت المجسّم (الستيريو) ..

فإنه يوجد أيضًا فى عالم المرئيات الصورة المسطحة والصورة المجسمة (الستيريوسكوب) ..

والصورة المسطحة هى الصور الفوتوغرافية التى نراها دائمًا .. ذات بعد واحد .. كل نقاطها متساوية البعد عن العين .

أما الصور المجسمة فهى الصور التى نشاهدها للأشياء على الطبيعة .. فنشعر بأنها مجسمة ذات أبعاد ثلاثة ..



(مكعب زجاجى يحتوى على بقع ، كما يبدو لكل من العينين اليمنى واليسرى)

ولهذا أسباب عديدة .. منها الظلال الذاتية التى تكونها الأجسام فتساعد على تحديد أشكالها بوضوح ، ثم - وهو الأهم - أن الجسم المُشاهَد لاتكون جميع نقاطه على بعد متساوٍ مع العين فلكى . نراه بوضوح لابد أن تتكيف العين لرؤيته ورؤية جميع نقاطه ذات الأبعاد المختلفة بوضوح .

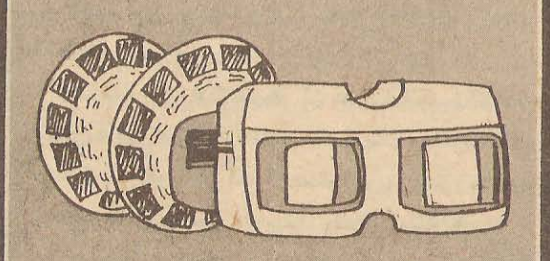
والسبب الأهم والأهم هو أن صورة الجسم الواحد المتكونة فى كل عين لاتكون متساوية ، ويمكن التأكد من ذلك إذا نظرنا إلى أحد الأجسام القريبة ، مرة بالعين اليمنى وأخرى بالعين اليسرى ، بصورة متناوبة .

إن العينين اليمنى واليسرى لاتريان الأجسام بشكل متساوٍ ، إذ ترسم فى كل عين صورة مختلفة ، وهذا الاختلاف الذى يفسره عقلنا ، يولد لدينا انطباعًا عن التجسيم (مثل الشكل فى الصفحة السابقة) .

والآن .. إذا فرضنا أن لدينا صورتين فوتوغرافيتين لجسم واحد ، الأولى تظهر الجسم كما تراه العين اليمنى ، والثانية كما تراه العين اليسرى .

فإذا نظرنا لهاتين الصورتين بحيث تنظر كل عين إلى

الصورة الخاصة بها ، لرأينا بدلًا من الصورتين المسطحتين صورة واحدة مجسمة .. ثلاثية الأبعاد !!
وتتم مشاهدة هذه الصور بوساطة جهاز خاص هو (الاستيريوسكوب) .



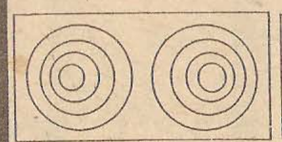
(جهاز الاستيريوسكوب الذى يلهو به الأطفال بوضع أفلام أسطوانية تحتوى على الصور المجسمة)

ولعل معظم القراء قد شاهدوا بلاشك ، تلك الصور الاستيريوسكوبية ، ذات المشاهد والمناظر الطبيعية المختلفة ..

والآن .. مع بعض الصور (الاستيريوسكوبية) المتدرجة فى الصعوبة ولنبدأ بهذا الشكل - فى الصفحة المقابلة - وهو لنقطتين سوداوين ..

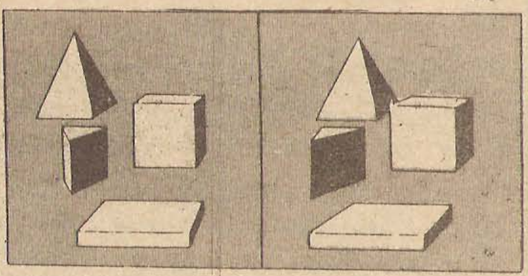
ضع النقطتين أمام عينيك ، ثم حدق لعدة ثوان في الفراغ الموجود بينهما ، وفى نفس الوقت حاول جهدك أن تنظر إلى جسم يفترض أنه موجود بعيدًا وراء الشكل . وسوف ترى عاجلًا أن هناك أربع نقط بدلا من نقطتين ، أى أن النقطتين تضاعفتا ، ولكن بعدئذ تبتعد النقطتان الطرفيتان بعيدًا ، بينما تقترب النقطتان الداخليتان من بعضهما ثم تندمجان فى نقطة واحدة .

وإذا أعدت نفس التجربة مستخدمًا هذين الشكلين فسوف ترى فى الحالة الأخيرة وفى لحظة الاندماج أن أمامك منظرًا داخليًا لماسورة طويلة تمتد إلى مسافة بعيدة .

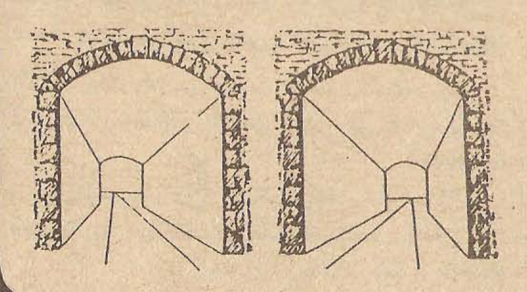




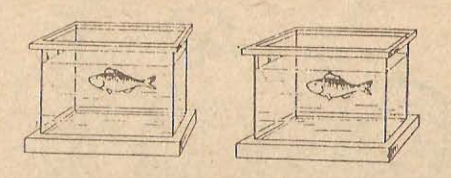
بعد انتهائك من الأشكال السابقة انتقل إلى الشكل التالى وفيه يجب أن تظهر أجسام هندسية معلقة فى الهواء .



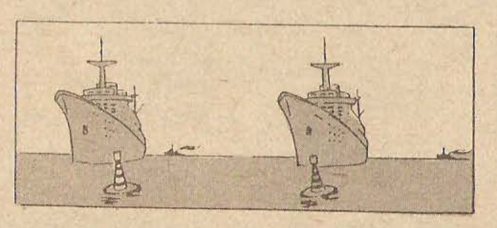
أما فى الشكل التالى فيجب أن يظهر أمامك ممر طويل لنفق أو بناية حجرية .



وفى الشكل التالى يمكنك الاستمتاع بمنظر حوض الزجاج الشفاف والسمكة الصغيرة تسبح داخله .



وفى هذا الشكل الأخير يمكنك مشاهدة منظر طبيعى لسفينة فى البحر .



إن تعلم هذه الطريقة للنظر المباشر إلى الصور المزدوجة هو أمر غير شاق وقد أتقن كثير من الناس هذا الفن فى مدة قصيرة من الزمن بعد عدد قليل من المحاولات .

قوة الذاكرة!

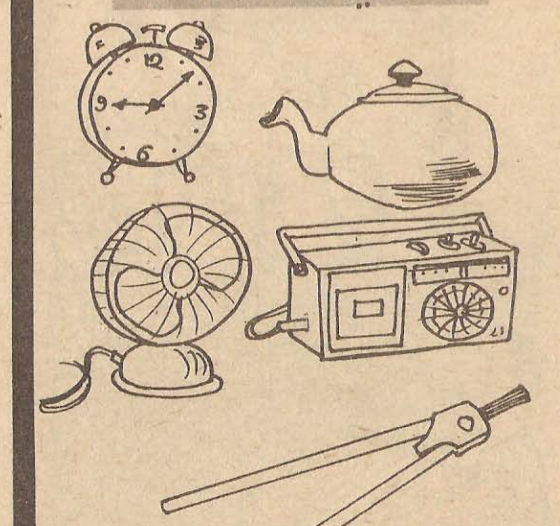


كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض .. والمطلوب منك أن تتأملها جيدًا لمدة دقيقة ونصف الدقيقة ، ثم ضع الكتاب جانبًا واكتب كل ما تتذكره منها فى ورقة .. اعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء صحيح تتذكره .

الدرجة ___ / ١٢


"محام يجيد اللعب
على القانون"

أشياء ناقصة !



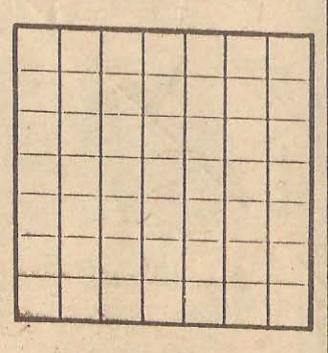
كل من هذه الأشياء
ينـــقصه جزء هام من
أجزائــه .. فهل تستطيـع
تجديد هذه الأجزاء؟

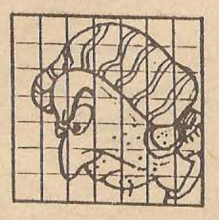
الدرجة —— ٨



فلاش
هيلا... هووووب
لماذا تلقي بالمسامير
في الماء أيها الغبي؟
لأجعلها مياهاً
معدنية!

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات..
هل يمكنك إعادة رسم
هذا اللص ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$ الوقت خمس دقائق


فلاش
مغامرات علام!
أنا متأكد من النجاح هذا العام ان شاء الله!
وما سر تأكدك يا علام؟
لأنى لم أحل شيئاً بمجهودى!
فكرة : أحمد عبده أحمد

ألعاب ذكاء!

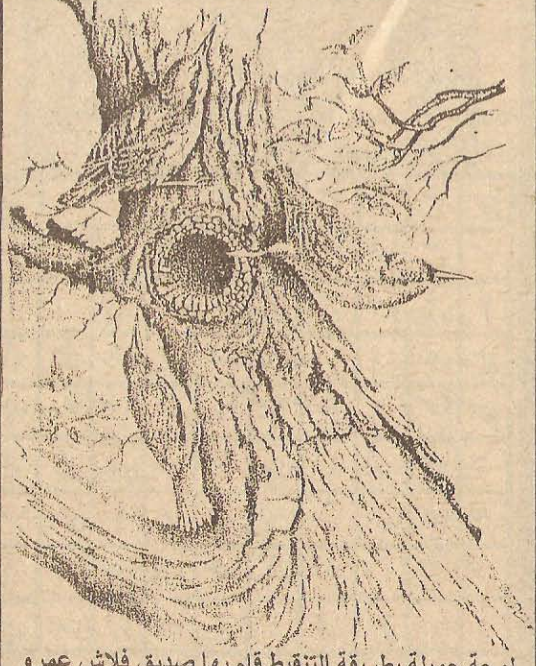
ماذا يقول؟!

اشطب من جملة
الحروف ر ، ص ، ط

الدرجة ___
٧

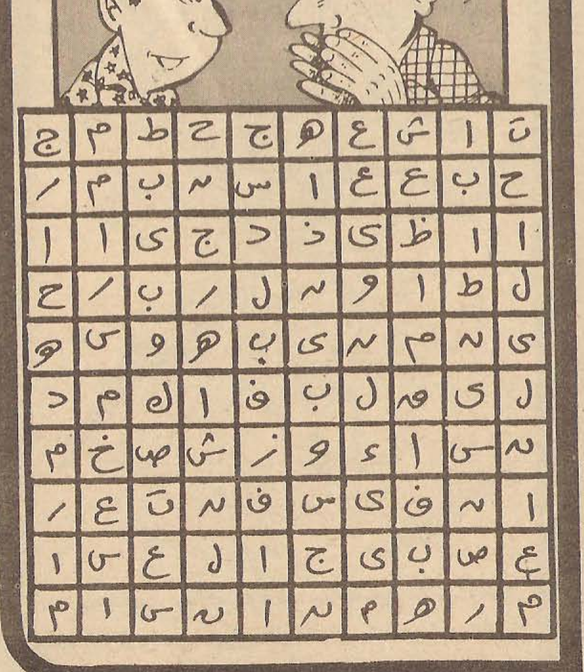
فلاش

من أعمال أصدقاء فلاش !



لوحة جميلة بطريقة التنقيط قام بها صديق فلاش عمرو محمد الغزاوى من ميدان السكاكينى بالقاهرة .

كلمة السر



ج	م	ط	ح	ج	هـ	ع	ش	ا	ت
ا	م	ب	ه	س	ا	ع	ع	ب	ح
ا	ا	ى	ج	د	ذ	ى	ظ	ا	ا
ح	ا	ب	ا	ل	ه	و	ا	ط	ل
هـ	ک	و	هـ	ب	ى	ه	م	ه	ى
د	م	ك	ا	ف	ب	ل	ص	ى	ل
م	خ	ص	ش	ز	و	ء	ا	س	ه
ا	ع	ت	ه	ف	س	ى	ف	ه	ا
ا	س	ع	ل	ا	ج	ى	ب	ص	ع
م	ا	س	ه	ا	ه	م	هـ	ا	م

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الج .. سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمنيًا أو يسارًا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

• عيون	• أنف	• أذن
• حنجرة	• عظام	• رمد
• نفسى	• عصبى	• اسنان
• نساء	• جراحة	• تحاليل
• أشعة	• مرهم	• باطنى
• قلب	• مخ	• أعصاب
• طبيب	• ممارس	• مستشفى
• علاج	• سد	

كلمة السر : هام بعد العمليات الجراحية



اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١ ـ اسود ٢ ـ برتقالى ٣ ـ أصفر ٤ ـ أبيض
٥ ـ أزرق

الدرجة ـــ
١٠

من أعمال أصدقاء فلاش !!

مستودع أنابيب البوتجاز

من فضلك

أي خدمة

فتحلي واحده بس تكون ساقعة

Cwaleed

الصديق وليد عزت أحمد ـ القاهرة



للفنانين فقط!

?

هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ـــــ ٧


فلاش
مغامرات علام!
هل تعلم يا علام لماذا (يقف) القطار في المحطات؟
طبعًا
لماذا؟
لأنه لا يستطيع أن يجلس!

أعواد الثقاب!

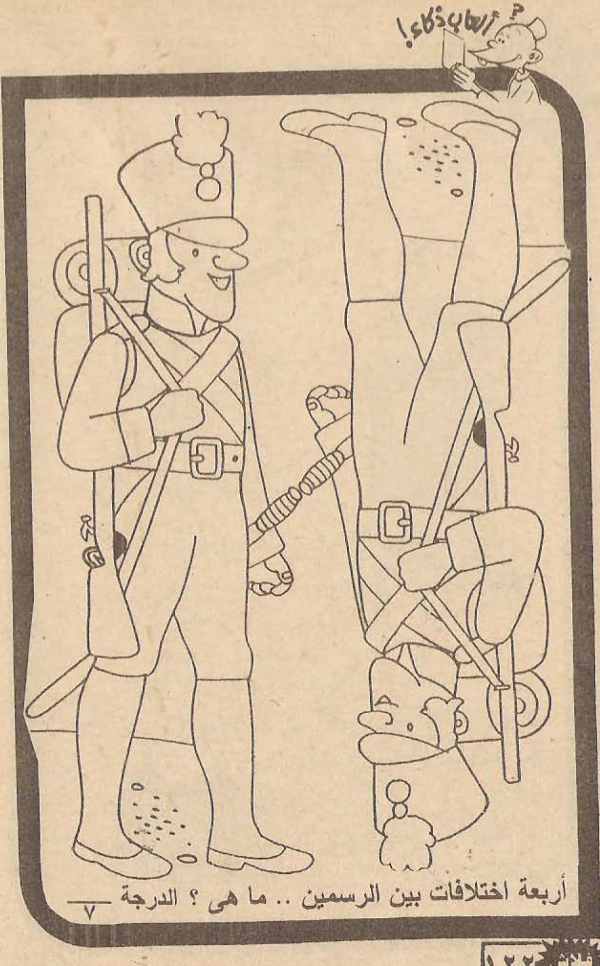


ضع خمسة أعواد من الثقاب فى طبق ، ثم اطلب من خمسة من الحاضرين أن يأخذ كل منهم عودًا .. على أن يتبقى عود فى الطبق ، ولـن يستطيعوا ذلك .. بل سيحتجون بأن هذا غير ممكن .. وهنا تقدم لهم أنت وبرهن لهم على أن ذلك ممكن !! فكيف ذلك ؟

الدرجة ___ ١٥



فلاش
اسمع يا جرسون ... عندكم فراخ ؟
نعم يا افندم
إذن .. لو سمحت هات لى ريشة أسلك بها أسنانى !



أربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هي ؟ الدرجة ـــ ٧ ـــ

فلاش مع المهن الضاحكة!

مستمر!

درس
خصوصى

دوائر

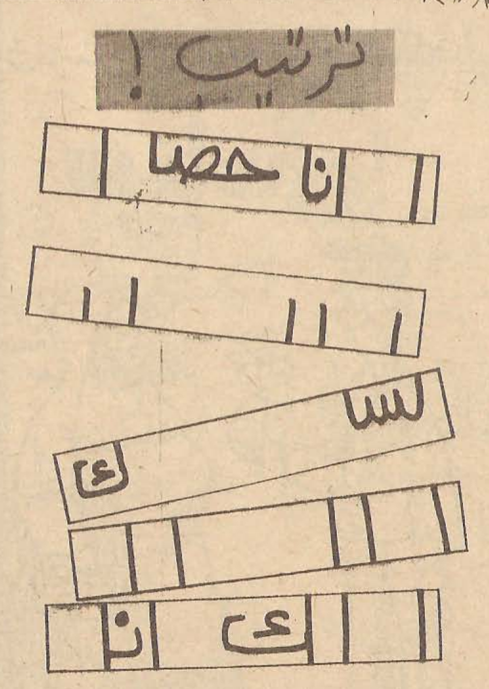
كم عدد الدوائر الموجودة
بهذا الرسم ؟

الدرجة ــــ
١٠

فلاش مع المهن الضاحكة!

سياسى!

حماة



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ___ ١٥

فلاش

أتخيل أشباحاً تتراقص
أمام عينيّ يا دكتور..

خذ هذه النظارة
وتعال بعد أسبوع

وبعد أسبوع

ماالاخبار بعد
ارتدائك للنظارة ؟

أصبحت أرى
الأشباح بوضوح

للفنانين فقط!

هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة $\frac{\quad}{٧}$

من أعمال أصدقاء فلاش



الصديق وليد عزت أحمد ـ القاهرة

الرسم أمام المرآة !!

هذه تجربة تقوم بهَا لمعرفة توافقك العضلى العصبى ...

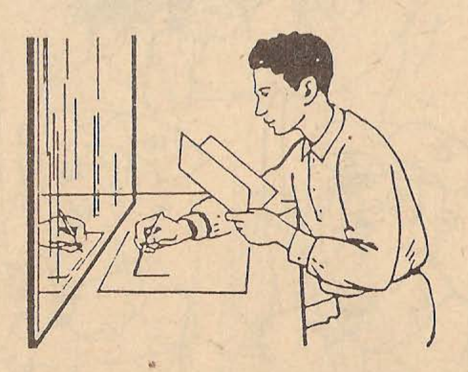
ضع أمامك على المنضدة مرآة بصورة عمودية (أو قف أمام مرآة التسريحة واستخدم منضدتها) .

ثم ضع أمام المرآة ورقة وحاول أن ترسم عليها أى شكل . مثلًا مستطيلًا بخطوط قطرية متقاطعة (على ألا تنظر فى أثناء ذلك إلى يدك مباشرة ، بل تتبع حركتها من خلال صورتَها فى المرآة) سوف تتأكد عندئذ أن هذه العملية البسيطة تصبح تقريبًا غير ممكنة التحقيق .

فخلال سنوات كثيرة من عمرنا حدث توافق معين بين الانطباعات البصرية والأحاسيس الحركية ، والمرآة تخلّ بهذا التوافق ، وذلك لأنها تظهر لنا حركات اليد بصورة مشوهة .

إن العادات المستحكمة ستعارض كل حركة تقوم بها اليد ، فإذا أردت أن ترسم خطًّا من اليمين لليسار سترى أن يدك تحرك القلم من اليسار إلى اليمين .. وهكذا ..

وسوف تظهر أمامك أشياء غير متوقعة فإذا حاولت أن ترسم بدل الأشياء البسيطة أشياء أكثر تعقيدًا ، أو أن تكتب شيئًا ما وتنظر إلى السطور فى المرآة . عندئذ سترى أشياء مختلطة تدعو إلى الضحك . والأختام الحكومية هى الأخرى عبارة عن صور للتماثل الانعكاسى المذكور !!



(إن هذا الفتى ينظر لحركات يده عن طريق المرآة فلا يستطيع التحكم فيها !!)

القرصان المختلف!

١

٢

٣

واحد فقط من هؤلاء القراصنة يختلف عن القرصانين الآخرين ... من هو ؟

الدرجة ـــــ
٧



فلاش مع المهن الضاحكة !

رياضي!

أشياء ناقصة !

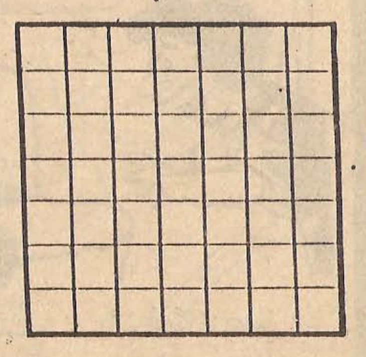
كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

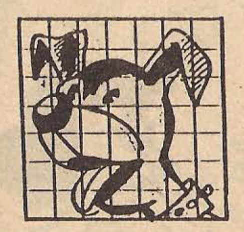
الدرجة ___
٨



فلاش
زكية .. تعالى فورًا
ما هذا التراب الكثيف
الذى يعلو الكرسى؟
لأن أحدًا لا يجلس
عليه يا سيدتى !!

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات..
هل يمكنك إعادة رسم
هذا الكلب الظريف ؟

الدرجة ___ / ١٥

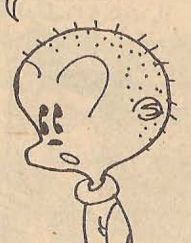
الوقت خمس دقائق


فلاش
مغامرات علّام!
هل تستطيع أن تشرح لي عبارة :
" أن الأولاد يؤخذون بأخطاء آبائهم " ؟
مم .. إن المدرّسة مثلاً تضربني علقة ساخنة إذا
ما لاحظت أن والدى هو الذى عمل لى واجباتى المدرسية
فى المنزل ، فأكون قد عوقبت لخطأ ارتكبه والدى .!!

الفنان الكبير... علام!







أين العظمة ؟

أكلها الكلب !

وأين الكلب ؟

أكل العظمة وجرى !

ماذا يقول؟!

اشطب من جملته الحروف ر ، س ، ص لتعرف ماذا يقول .

الدرجة ٧

فلاش مع المهن الضاحكة





جهاز رونتجن المزيف !

فى تسيعنيات القرن التاسع عشر .. كان يباع فى الأسواق جهاز يحمل اسمًا رنانًا هو جهاز «رونتجن» ...

كان الناس يصيبهم الارتباك والدهشة من ذلك الجهاز الماهر الصنع ، فقد استطاعوا بوساطته رؤية أشياء خلال حواجز غير منفذة !

بل لقد تمكنوا من تمييز الأشياء المحيطة بهم ليس خلال ورقة سميكة فقط ، بل خلال نصل السكين الذى لايمكن حتى لأشعة (×) الحقيقية أن تخترقها .

وإذا نظرت للشكل فى الصفحة المقابلة الذى يبين النموذج الأصلى لذلك الجهاز المذكور فسوف تعرف فى الحال سر تركيبه الذكى .

فالجهاز يحتوى على أربع مرايا صغيرة مائلة بزاوية ٤٥° تقوم بعكس الأشعة عدة مرات إلى أن تمررها حول الحاجز غير المنفذ .



ومن هذه الفكرة جاءت فكرة البيرسكوب وهو الجهاز الذى يمكن الجنود فى الخنادق من مراقبة تحركات العدو ، ويمكّن أيضًا البحارة من مراقبة سطح الماء من داخل الغواصة .

وللبيرسكوب ماسورة طويلة يخرج طرفها فوق سطح الماء ، وتركيب هذا البيرسكوب أكثر تعقيدًا من البيرسكوب البرى غير أن الفكرة واحدة .

كلاب متشابهة

١

٢

٣

٤

٥

اثنان فقط من هذه
الكلاب الصغيرة يتشابهان تمامًا ما هما ؟ الدرجة ___


فلاش
مغامرات علام!
سوف أسألك سؤالاً صعباً يا علام..
اسأل!
وابور الزلط بيمشي على إيه؟
على مهله!

اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

١ - برتقالى ٢ - أسود ٣ - أحمر ٤ - أصفر ٥ - أزرق

الدرجة ــــ / ١٠


فلاش
من منكم يريد الصعود إلى القمر ؟
كلنا يا أستاذ
وأنت يا "ميدو" .. ألا تريد ذلك ؟
لا .. لأن أبى طلب منى العودة فورًا للمنزل عقب انتهاء الدروس !

لعبة النقط المكتوبة

هذه هى لعبة النقط المعروفة لكنها هذه المرة سوف توصلك إلى كلمة وليس رسمًا .. والكلمة هذه المرة لبطل من أبطال فلاش .. فمن هو ؟

صل النقط
من ١ : ١٩
ثم من ٢٠ : ٣٨

الدرجة ___ / ١٠

فلاش مع المهن الضاحكة!

متسوّل

محطة أوتوبيس

موظف حكومة

SKY

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مستديرًا

٢ ـ شعرًا مجعدًا

٣ ـ أذنين كبيرتين

٤ ـ عينين ضيقتين

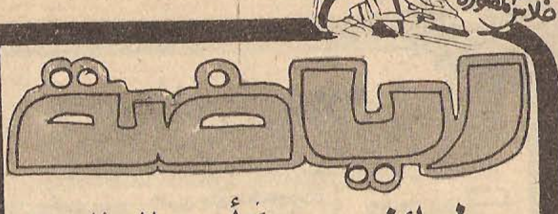
٥ ـ أنفًا ضخمًا

٦ ـ فمًا واسعًا

الدرجة ـــــ / ٧



فلاش
مغامرات علام!
هل تتذكر حمودة مدرب الأسود الذى سموه «حمودة لعبع الأسود»؟
نعم.. ذلك المدرب الذى كان يدخل ذراعه كلها فى فم الأسد!
لقد أطلقوا عليه الآن «حمودة أبو دراع»!!



طرائف من كأس العالم

يواصل الناقد الفنان المعلق الرياضى عادل شريف أو سندباد القرن الـ ٢٠ سرد بعض من طرائف كأس العالم ١٩٣٤ فيقول :

«ووصل الفريق المصرى لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم ١٩٣٤ .. فكان أول فريق عربى كروى يحقق ذلك الانجاز التاريخى الكبير .

وبعد انتهاء مؤتمر الفيفا الذى عقد فى العاصمة السويدية ستوكهلم فى عام ١٩٣٢ والذى نجحت فيه إيطاليا فى الفوز بتنظيم ثانية بطولات كأس العالم .. وجهت الدعوة إلى الدول المشتركة فى الفيفا للاشتراك فى التصفيات التمهيدية ..

وأرسلت اثنتان وثلاثون دولة موافقتها على الاشتراك فى التصفيات التمهيدية .

ومن الغريب أن «الفيفا» لم يعف إيطاليا من الاشتراك فى التصفيات لأن تقليد إعفاء البلد المضيف من دخول التصفيات لم يكن متبعًا فى ذلك الوقت ..



فلعبت إيطاليا ضد اليونان ...
وفازت إيطاليا ... لحسن الحظ !!
ولو خسرت لأصبح الموقف محرجًا لبلد مضيف ولا يشترك فريقه القومى فى مسابقة تقام على أرضه !
وقد اختارت اللجنة المنظمة من «المدينة الخالدة» أى العاصمة روما مقرًا لها وقررت إقامة المباريات التى ستلعب فى روما على أرض ملعب تورينو الشهير فى روما .



وأوقعت قرعة التصفيات مصر وفلسطين فى مجموعة واحدة كانت المجموعة الرابعة .

وفازت مصر يوم ١٦ مارس ١٩٣٤ على فلسطين ١/٧ فى القاهرة ، ويوم ٦ إبريل فى القدس ١/٤ .

فتأهلت مصر بذلك لدخول النهائيات فى إيطاليا وعند سحب قرعة الأدوار النهائية .. لم يتنفس المجريون الصعداء .. ولم يسعدوا !!

فقد «قررت» القرعة أن تلعب المجر مع مصر فى الدور الأول فى مدينة نابولى الساحرة الجمال فى يوم ٢٧ مايو وهو اليوم الأول الذى خصص لاقامة تعاسة المجرمين من جزاء نتيجة سحب القرعة هو الذكرى القاسية لما فعله به الفريق القومى المصرى قبل عشر سنوات من هذا اللقاء المرتقب .

ففى إستاد دى بارى فى باريس أهدر المصريون آمال المجرميين وهزموهم ٣/صفر فى الدور الأول لمسابقة الكرة فى ألعاب باريس الأولمبية فى صيف ١٩٢٤ .

بينما قال كثير من النقاد إن المجر ستفوز بإحدى ميداليات الكرة فى تلك الدورة .



وفـى ألعـاب أمسـتـردام الأولمبية ١٩٣٨ فجر المصريون أضخـم المفاجـآت الكرويـة بوصولهم إلى الدور قبل النهائى بعد أن هزموا تركيا والبرتغال ..

برغم العبارة الشهيرة التى ترددت فى أثنـاء ألعـاب أمسـتـردام «ان البرتغاليين قدموا ليعودوا بالميدالية الذهبية لكرة القدم إلـى عاصمتهم لشبونة» .

ولـم يوقـف المـدَّ المصرى سوى الأرجنتين التى فازت علـى مصر ٦/صفر ودخلت الدور قبل النهائى وفـازت عليهـا جارتهـا اللـدودة أورجواى .



لذلك فلم تسعد المجر كثيرًا عندما أوقعتها القرعة فى طريق مصر فى الدور الأول لعام ١٩٣٤ .. خاصة وأن نظام تلك البطولة كان يقضى بخروج المغلوب وهو النظام الذى هاجمه كثير من النقاد والرياضيين ؛ لأنه لايتيح لأى دولة مشتركة فى الدور الأول سوى فرصة واحدة .

ولنتصور قسوة هذا النظام وتزمته وعواقبه المتشددة .. عندما نرى فرقًا قومية مثل منتخبات أمريكا والأرجنتين والبرازيل وهى تحزم حقائبها بعد أول هزيمة فى الدور الأول وتعبر المحيط الواسع الهائل عائدة إلى بلادها ...

و ... و « الاسم انها اشتركت فى كأس العالم »
و .. و « كأنك يابوزيد ما غزيت » !!

والغريب أن الفيفا لم ينبذ عناده إلا فى بطولة كأس العالم الرابعة التى نظمتها البرازيل عام ١٩٥٠ وعاد النظام إلى المجموعات الأربع وطريقة الدورى من دور واحد .. التى تتيح لكل دولة ثلاث فرص ولعب ثلاث مباريات على الأقل !

ولاشك أن طريقة خروج المغلوب تهزّ الأعصاب إلى جانب أن مصر والمجر كانتا تلعبان فى «نابولى» التى يقول المثل السياحى عنها :

«شاهد نابولى ... ومت !!» أى أن نابولى من فرط جمالها تجُبَ الزيارة لأية مدينة أخرى .. ولو مات الانسانُ بعد مشاهدة نابولى الجميلة فإنه لايخسر شيئًا !!



وكان النقاد الرياضيون يستغلون هذه الجملة الشهيرة فى تعليقاتهم على أية مباراة رياضية تقام فى نابولى الساحرة الجمال !

وقد شاهد المصريون

نابولى ثم حزموا حقائبهم !!

فقد فازت المجر على مصر فى هذا اللقاء الثأرى الحاسم ٢/٤ وقد كانت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح المجر ...

وأحرز هدفى مصر نجم هجومها فى ذلك الوقت عبد الرحمن فوزى ابن مدينة بورسعيد ونجم النادى «المصرى» ، وقد مثل مصر فى تلك المباراة التى أشادت بعدها صحف أوربا بأداء الفريق المصرى .. كل من :

مصطفى كامل منصور (حارس مرمى) وعلى كاف وحميدو وشارلى (خط الظهر) وحسين الفار واسماعيل رأفت وحسن رجب (خط الدفاع) ومحمد لطيف وعبد الرحمن فوزى ومحمود مختار (التتش) وكامل مسعود ومحمد حسن (الهجوم) .

ويستطرد الأستاذ عادل شريف فيقول : «ويبدو أن قوانين بطولة كأس العالم كانت حتى ذلك الوقت ماتزال مرنة !!

وأن بعض التصرفات كانت سانجة ... وغير منظمة !



فبدلًا من وصول فرق ست عشرة دولة وصلت فرق سبع عشر دولة !! هكذا .. ببساطة !!

فبعد انتهاء التصفيات التمهيدية وصل طلب من أمريكا يحمل رغبتها فى الاشتراك فى كأس العالم !

وجاء الفريق الأمريكى فعلًا إلى ايطاليا !!

وصدر قرار بأن تلعب أمريكا والمكسيك قبل بدء البطولة بأيام قليلة ..



والفائز منهما هو الذى يدخل الأدوار النهائيـة !!
وكان من الممكن إقامـة المبـاراة هنـاك فى القـارة الأمريكية بدلًا من أن يعبر الفريقان المحيط ليلعبا على أرض إيطاليا وكانت المكسيك قد فازت فى تصفيـات مجموعتها التى ضمت هاييتى وكوبا ..

وجاءت إلى إيطاليا على أمل الاشتراك فى النهائيات ولكن أمريكا فازت على المكسيك ٤/٢ فى مباراة قام بتحكيمها أول حكم عربى دولى وهو الحكم المصرى الأنيق الوسيم يوسف محمد ..

فدخلت أمريكا الأدوار النهائية بدلًا من المكسيك !

وفى الدور الأول أوقعت القرعة أمريكا أمام البلد المضيف إيطاليا لتفوز إيطاليا فى روما ٧/١ ولاداعى لعلامات التعجب لأن ذلك كان متوقعًا .. وأن تلك المباراة قد دخلت التاريخ لأنها كانت أغزر مباريات ١٩٣٤ أهدافًا !!

والطريف أن الأمريكان لم يسجلوا أى هدف من الأهداف الثمانية حيث سجل الهدف الأمريكى اليتيم «بيترو دونيللى» وهو أمريكى من أصل إيطالى !! آثر البقاء فى إيطاليا وطنه الأصلى بعد انتهاء بطولة كأس العالم ولعب لأندية إيطاليا !!

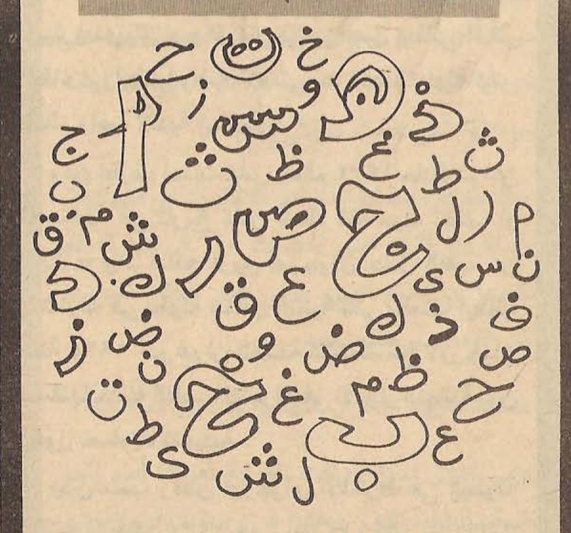
ومن أطرف أحداث كأس العالم ١٩٣٤ حادث لم تكن له سابقة فى تاريخ كأس العالم كله حيث تخلف أو ـ بالأحرى ـ امتنع فريق أورجواى حامل اللقب عن الاشتراك فى بطولة الكأس الثانية التى نظمتها إيطاليا سنة ١٩٣٤ ، برغم أن اللائحة كانت تسمح لأورجواى بصفتها حاملة اللقب بالاشتراك فى الأدوار النهائية دون دخول تصفيات تمهيدية .

وكان سبب رفض أورجواى الاشتراك فى البطولة الثانية بإيطاليا ١٩٣٤ هو ردها على كثير من الدول الأوربية التى امتنعت عن الاشتراك فى البطولة الأولى التى نظمتها أورجواى عام ١٩٣٠ !!

أى أنها مسألة كرامة !!

ألعاب ذكاء!

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ستتبقى لك ثلاثة حروف .. إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى شىء هام فى لعبة كرة القدم .

الدرجة ـــ ٧

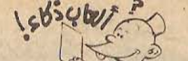
من طرائف اللغة الإنجليزية

The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy DoG!

هذه الجملة تشتمل على جميع الحروف الأبجدية الانجليزية!

شكرًا لشادى مجد الدين فاروق المنزلاوى !





ماذا يقول ؟!

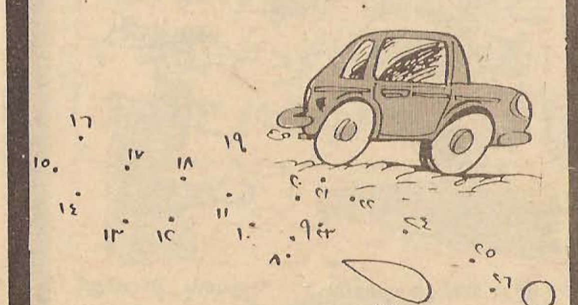
اشطب من جملة السمكة الحروف ط، ر، ض لتعرف ماذا تقول ؟

الدرجة ——
٧




فلاش
الماء لا يغلى إلا عند درجة حرارة ١٠٠
سؤال
أى سؤال ياميدو؟ ألا تتعب من الأسئلة؟
كيف يعرف الماء أن درجة الحرارة وصلت لـ ١٠٠ درجة؟

لعبة النقط المكتوبة



هذه هى لعبة النقط العادية التى تعرفها جيدًا ..
لكنها هذه المرة لن توصلك إلى رسم كما تعودت .. ولكن إلى كلمة .. والكلمة هى لماركة من ماركات السيارات المعروفة .

الدرجة $\frac{}{10}$

فلاش مع المهن الضاحكة

كيميائي



مغامرات (عفركوش)!

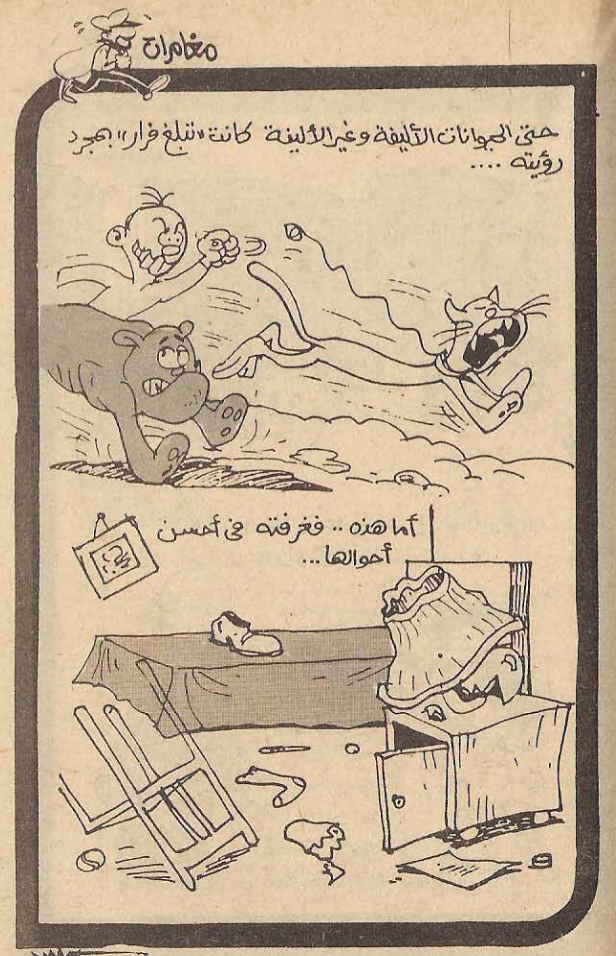
في إحدى المدن الجبلية البعيدة حيث الطبيعة البكر، والمناظر الخلابة ... كان هناك منزل صغير صغير يقع وسط مجموعة من المنازل أعلى الجبل....

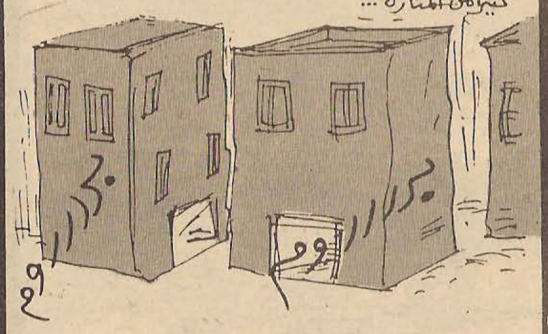
كان منزل «عفركوش».. وهو ولد شرس عنيف

جرررر...

خرونف خرونف

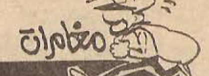
عنيف جداً!!


حتى الحيوانات الأليفة وغير الأليفة كانت «تتبلغ فرار» بمجرد رؤيته ....
أما هذه .. فغرفته في أحسن أحوالها ...


وذات يوم قامت سلسلة من الزلازل الشديدة حطمت كثيراً من المنازل ...


أنا خائف على الولد يا أم عفركوش .. كيف نتصرف ؟
افعل ما بدا لك


رأيى أن نرسله إلى عمه حتى تهدأ الزلازل تمامًا ...
أنا موافقة يا أبا «عفركوش» ....
وفى الحادية عشرة صباحًا .. انطلقت الطائرة نحو القاهرة وعلى متنها ...«عفركوش» !!
الرجاء من السادة الركاب ربط الأحـ... آى !
ماهذا ؟ .. هل يوجد عفريت فى الطائرة ؟



وصل "عفركوش" في التاسعة من مساء نفس اليوم .. وكان منهكاً من أثر السفر..
فنام على الفور..
وفي الصباح ...
مارس نشاطه و"عفرتته" !!

استحال منزل العم إلى هذا الشكل في ساعات قليلة...

وبعد يومين - برقية من مصر ...

نعيد إليكم "عفركوش"
أرسلوا إلينا الزلازل .. فهي أرحم منه
عمه وزوجته

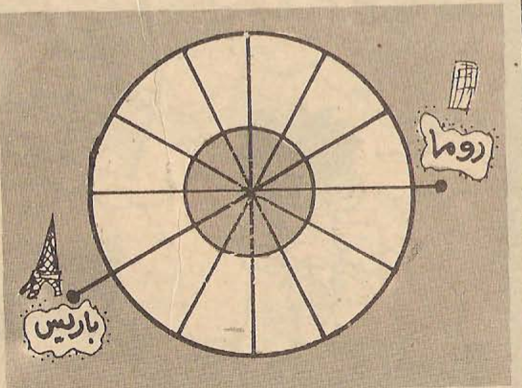
فلاش مع المهن الضاحكة!

الجزار
شركات
فاتورة
حساب المدارس



كل الطرق تؤدى إلى روما !

هل تعرف هذا المثل الشهير ؟
حسنًا .. اذا افترضنا أن النقطة التى على يمين الدائرة هى مدينة روما ..



والنقطة السفلى اليسرى هى باريس .. فكم طريقا يمكن أن يصل بك إلى روما إذا افترضنا أن الخطوط السوداء كلها طرق ؟

الدرجة ——
١٥


فلاش
آمل ألا أراك في هذه المحكمة
مرة أخرى..
لماذا؟.. هل تنوى
أن تنتقل إلى محكمة
أخرى؟

ابحث مع الشرطة !



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ - وجهًا نحيفًا

٢ - أنفًا مستقيمًا

٣ - شاربًا ضخمًا

٤ - نظارة مستديرة العدسات

٥ - شعرًا ناعمًا واقفًا لأعلى

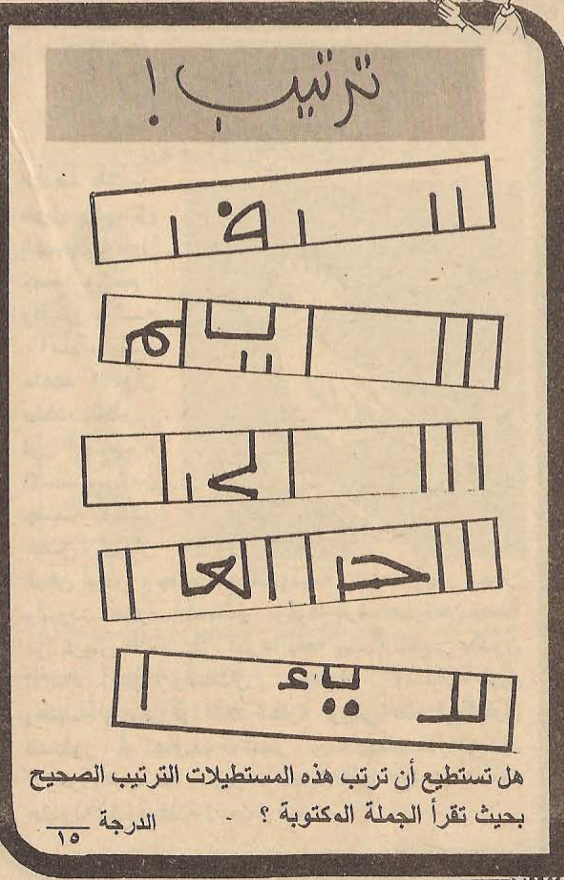
الدرجة ___ ٧

جامعة فلاش المفتوحة!

الهدهد!

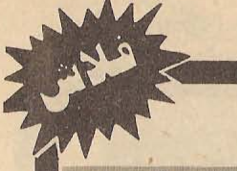
الهدهد طائر طويل رشيق الجسم يبلغ طول جسمه ٢٠ سم، وطول ذيله ١٠ سم، ريشه متعدد الألوان ملفت للنظر.. لون الجزء الأمامى من جسمه أصفر غامق، وريش البطن أبيض، جناحا الهدهد وذيله عليهما ريش أبيض وأسود .. أما رأسه فمستدير، وفوقه عرف عبارة عن خصلة من الريش الأحمر فى آخرها بقعة بيضاء تنتهى باللون الأسود.. عيناه واسعتان.. سوداوان.. ومنقاره طويل ومدبب، ويعيش فى البلاد الحارة، ويبنى عشه فى شقوق الصخور، أو تجاويف الأشجار، ويتغذى الهدهد على دود الأرض والحشرات.. وبرغم الجمال الذى عليه الهدهد فإن عشه له رائحة عفنة لاتحتمل أبدًا !!

ترتيب!



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$



من أعمال أصدقاء فلاش !

بريشة وسيم محمود كامل موسى ـ المنصورة

مهرجان الاختلافات!



مهرجان الاختلافات !

توجد عشرة اختلافات بين الرسمين .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ـــ
١٥



لعبة النقط!

هذه لعبة النقط التى تعرفها جيدًا .. لكنها هذه المرة سوف توصلك إلى كلمة بدلًا من الرسم .. فهيا صل النقط من ١ : ٣١ لتعرف ما هى الكلمة التى تهمّ كابتن غريق .

الدرجة ___ / ١٠


فلاش
هذا الرغيف ناقص الوزن !
ليسهل عليك حمله
إذن خذ الثمن
ولكن هذه ٤ قروش وليست ٥ قروش
ليسهل عليك عدّها ..



اتبع هذه الخطوات الأربع حتى تصل فى النهاية لرسم هذه الاوزة .


فلاش
عال يا بطيخ
لقد اشتريت منك
بطيخة أمس
فوجدتها (قرعة)
ليس عندنا
بطيخ لبشعر !!

ماذا يقول ؟

اث ن س اصب ث ط س ل
رص ث اس ث ل ص ى ث س
اس ل ص ف ث رث اث ع س ن ه



اشطب
الحروف :
س ، ص ، ث
من جملته لتعرف
ماذا يقول .

الدرجة ___
٨

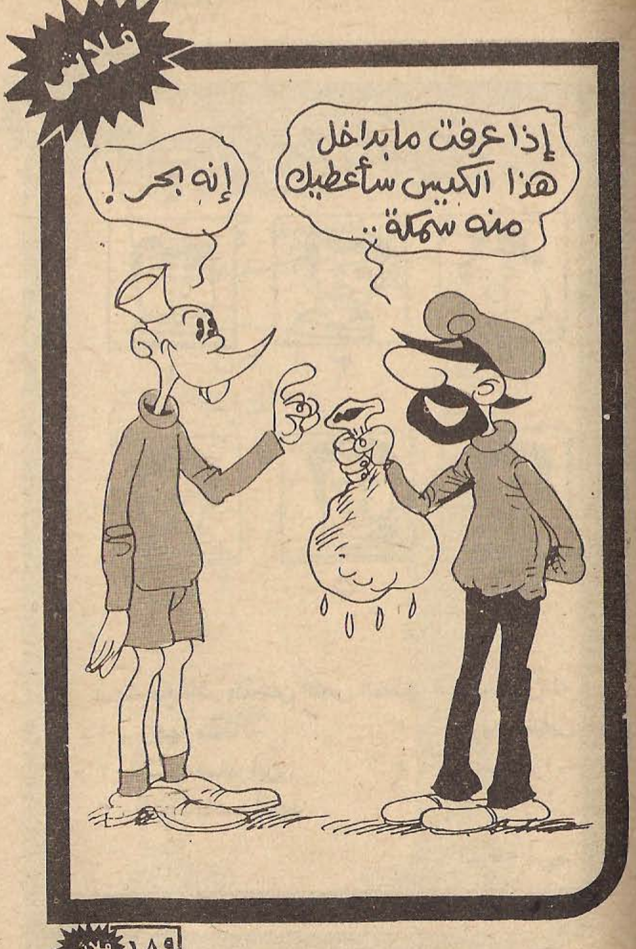
فلاش مع المهن الضاحكة !!

ناشر

اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

١ - برتقالى ٢ - أزرق ٣ - أسود ٤ - أحمر ٥ - أصفر ٦ - أبيض

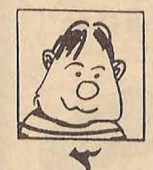
الدرجة ___ / ١٠


فلاش
إذا عرفت ما بداخل هذا الكيس سأعطيك منه سمكة..
إنه بحر!

ابحث مع الشرطة!


١


٢


٣


٤


٥


٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مثلثًا .
٢ ـ أذنين صغيرتين .
٣ ـ شعرًا ناعما أسود .
٤ ـ حاجبين كثيفين .
٥ ـ أنفًا مستديرًا .

الدرجة ــــ ٧


فلاش
من أين يشرب الإخوة فى السودان الشقيق ؟
من «الخرطوم»
١٩١ فلاش

ألعاب ذكاء!

تفاصيل غير منطقية

فى هذا المشهد توجد ٣ تفاصيل غير منطقية .. ماهى ؟

الدرجة ـــ ٥


فلاش
ماهذا الذى تفعله ياميدو ؟
لماذا تضع الحشائش فى جيبك ؟
أعتقد أن الدودة التى فى جيبى لا بد أن تأكل.. أليس كذلك ؟

البحار الغبي ... في المطعم!

جرسوون

نعم يا فندم.

عندكم أنواع إيه من الطيور ؟


مغامرات
عندنا جميع أنواع الطيور
كل أنواع الطيور؟
طبعاً كل أنواع الطيور!
إذن اعطني بومة مشوية مع السلاطة!

فلاش

في القطار..

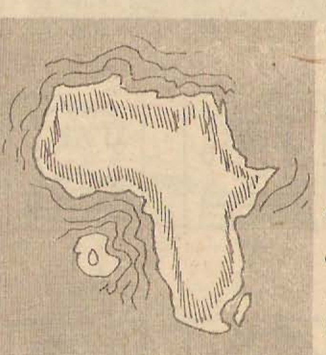
إنني أنصح الناس دائماً بالنوم ونوافذهم مفتوحة!

هذا يدل دلالة واضحة على مهنتك

بالطبع.. فإني طبيب

غريبة.. ظننت أنك لص!

جامعة فلاش المفتوحة !



القارة السوداء هى قارتنا الحبيبة .. الغنية بثرواتها الطبيعية والبشرية ... أفريقيا !

مساحتها ٣٠ مليونا و٢٠٧ ألف كيلو متر مربع .. أعلى قممها الجبلية .. جبل «كليمنجارو» فى تنزانيا ، وترتفع ٥٨٩٥ مترًا ، وأدنى نقطة فيها بحيرة (أسال) فى جيبوتى وتنخفض ١٥٥ مترًا تحت سطح البحر .

أكبر بحيراتها بحيرة «فيكتوريا» وتبلغ مساحتها ٦٩ ألفًا و٤٨٥كم مربعًا .. وأطول أنهارها نهر «النيل» وطول مجراه ٦٦٥٠ كيلو مترًا ، ويجرى نهر النيل فى أرضنا قادمًا من السودان وأوغندا .

وأخيرًا فأعلى شلالات قارة أفريقيا هو شلال (توجيلا) فى جنوب أفريقيا .

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مربعًا .

٢ ـ شعرًا أشقر مجعدًا .

٣ ـ أذنين صغيرتين .

٤ ـ أنفًا مستقيمًا .

٥ ـ عينين واسعتين .

الدرجة ــــ
٧

كيف شفيت زوجتك من الزكام بهذه السرعة ؟

قلتلها .. لو لم تكوني مريضة لذهبنا إلى السينما !


القصير والطويل
لماذا ترفع يدك هكذا؟
لأرى حالة الطقس اليوم!

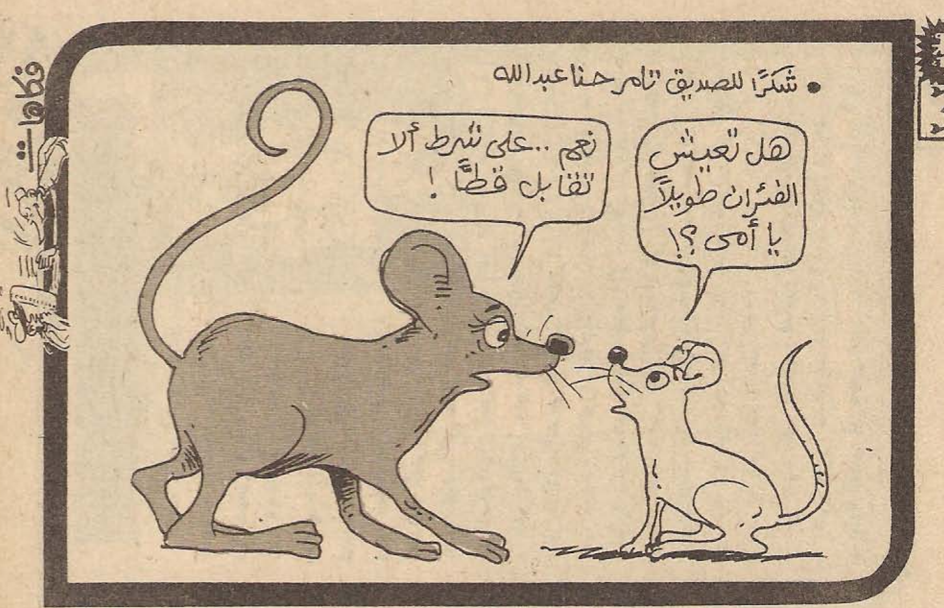
جامعة فلاش المفتوحة



عميد الأدب العربى ، ولد عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين فى ١٤ نوفمبر عام ١٨٨٩ فى قرية صغيرة اسمها (الكيلو ٢) قرب مدينة مغاغة محافظة المنيا. وهو سابع اخوته الذين يبلغ عددهم اثنى عشر . فقد بصره عندما كان طفلًا عمره ثلاث سنوات .. دخل كُتَّاب القرية وهو فى الثامنة من عمره ، والتحق بالأزهر ودرس علوم اللغة العربية والفقه الاسلامى وتاريخ الأدب العربى فيما بين عامى ١٩٠٥ و١٩٠٨ ، وحصل على شهادة الدكتوراه عام ١٩١٤ ، وكان موضوع رسالته (تجديد ذكرى أبى العلاء المعرى) . سافر إلى فرنسا عام ١٩١٦ حيث حصل على الدكتوراه فى (فلسفة ابن خلدون) الاجتماعية ، وتزوج من زميلة له اسمها (سوزان) وهى فرنسية . وحين عاد عُيِّن أستاذًا للأدب العربى فى الجامعة المصرية التى أنشئت عام ١٩٢٥ .

ثم عميدًا لكلية الآداب ، فمديرًا لجامعة الاسكندرية .

عين وزيرًا للمعارف عام ١٩٥٠ .. وكان أول من قرر مجانية التعليم فى مصر .


• شكرًا للصديق "تامر حنا عبد الله"
هل تعيش الفئران طويلاً يا أمي ؟!
نعم .. على شرط ألا تقابل قطًا !


فلاش
سأسألكم سؤالاً تاريخيًا يبيّن مدى استيعابكم للدرس ..
ما هو أهم شيء أسفر عنه حكم لويس الرابع عشر؟
ظهور لويس الخامس عشر طبعًا !

الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين متكررين .. سيتبقى لك فى النهاية عدة حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهى لشىء يستخدم فى اللعب .

الدرجة ـــــ
٦

جامعة فلاش المفتوحة!

..... بلاد الله ، خلق الله

الدار البيضاء
هى العاصمة الاقتصادية
للمغرب ومن أكبر المدن
المغربية سكانًا ومساحة وعمرانًا ،
تقع على الساحل الغربى
للمغرب .
عرفت مدينة الدار البيضاء
تطـورًا سـريعًا حيث لم
تكن حتى عام ١٨٨٣ إلا قرية
صغيرة لايزيد عدد سكانها على ٧٠٠ نسمة ، وكانت
تعرف باسم «أففا» .

أقام بها المستعمر الفرنسى أكبر ميناء مغربى لتصبح أهم مركز تجارى ومالى وصناعى ، وتكونت بها شبكة كبيرة من المواصلات والسكك الحديدية التى تربطها مع مختلف جهات المغرب .


برغم إني (فقشتك) وأنت تكتب «علم الكيميا ده علم أونطة .. سخن ديكا، يطلع لك بطة» ... إلا إني سأسامحك لو جاوبت على السؤال الآتي ..
هل تستطيع أن تذكر ما تعرفه عن علماء الكيمياء في القرن السابع عشر؟
نعم ... جميعهم ماتوا يا سيدي !!


يشرفني يا عمي أن
أطلب (يد) ابنتك!
اسمع يابني...
إما أن تأخذ ابنتي
كاملة وإما لا!
شكراً للصديقة
رانيا رشدي محمد بدوي


الوجه الآخر للعملة!
المأذون : شخص يحمل
ترخيصًا بإيقاع شخصين
فى المصيدة !


فلاش
مبسوط يا "هُنش" لأننا سنذهب لخالتك "سوسو حنتوسو"؟
طبعًا
هل تحب أن نمشى أو نركب الأوتوبيس؟
لا.. نمشى.. لكن لابد تشيلنى!

اصنع لوحة بالألوان الطبيعية

١ ـ برتقالى ٢ ـ أسود ٣ ـ أبيض ٤ ـ أحمر ٥ ـ بنى

الدرجة ــــ
١٠


فكاهات
الوجه الآخر للعملة !
المؤرخ : هو إنسان تسير حياته إلى الوراء !



هل المدير موجود ؟
هل أنت بائع .. أم دائن .. أم صديق ؟
أنا الثلاثة
المدير خارج المدينة .. المدير في اجتماع .. تفضل بالدخول ..



بريشة وسيم محمود كامل موسى - المنصورة



الضحك للضحك!



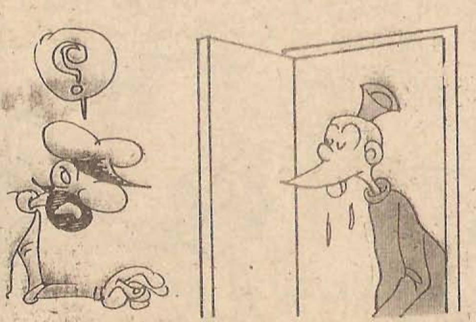
إذا أردت أن تثير جوًّا من المرح والابتسام بين أصدقائك فأجر على أحدهم هذه التجربة .. اطلب منه أن يضع الأصبع الوسطى من يسراه على أنفه، والأصبع الوسطى من يمناه على إبهام اليسرى كما ترى فى الرسم.

فإذا أعطيت إشارة كان عليه أن يعكس الوضع بسرعة، أى يضع الوسطى من يمناه على أنفه والوسطى من يسراه على إبهام اليمنى ..

ستجد أنه يرتكب أخطاء طريفة تثير عاصفة من الضحك !! (جربها أنت بنفسك !!).


فلاش
لماذا تأخرت عن موعد المدرسة ؟
لأن بابا كان محتاجاً إليّ في المنزل ..
ألم يكن هناك من يحل محلك
لا .. لأن بابا كان يضربني !

البحار الغبي أتعس إنسان في العالم!






مغامرات
(ليه ليوليه؟) ... ماذا حدث ؟
أمس دفعت ٥ جنيهات لأنام في فندق فاخر ٥ نجوم!
وماذا حدث بعد ذلك؟
ظللت طول الليل أحلم بأني نائم على الرصيف!
فلاش ٢١٧


كريم وميمي!
كريييييييم
من الهاتف الداعى؟
أنا ميدو


.. كريم .. أنا معزور في خمسة جنيهات .. لأشتري بها هدية لأبي في عيد ميلاده ...
كح كح
آههه
وأنا أعلم أنك مدخر أكثر من عشرة جنيهات لذلك جئتك وكلي عشم في كرمك!


آ.. في الحقيقة ياميدو لا أدري ماذا أقول لك.. فالنقود التي أدخرها لا أستطيع التفريط في مليم منها مطلقا.
..علاوة على أن السبب، الذي تطلب من أجله النقود هو سبب واهٍ وغير هام.. أما لو كنت تحتاج المبلغ لشراء شيء هام أو حيوي فالحالة كانت ستختلف بالطبع...


وفى النهاية سأذكرلك المثل الذى علمنى إياه والدى : « السلف تلف والردّ خسارة »
حسنًا .. لم أكن أتوقع منك هذا الردّ يا صديقى .. لكن هذا من حقك طبعًا .. لذلك فسوف أتركك لنقودك يا كريم .. عفوًا .. يا بخيل !

فوازير!!

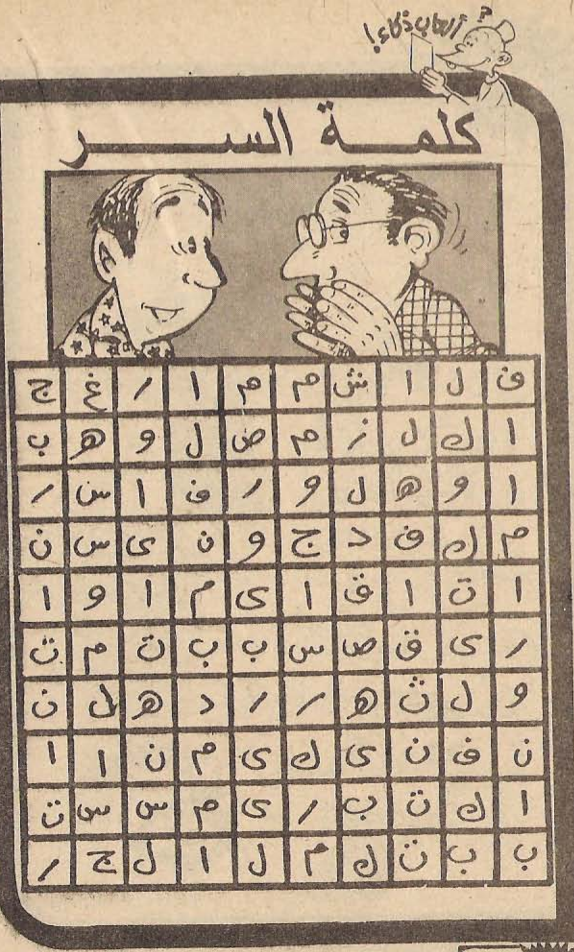
١ ما الجسم الذى له رأس وذيل ومع ذلك فهو غير حى؟

٢ ما البقعة الوحيدة فى العالم التى ليس لها أسفل... بل أعلى فقط؟

الدرجة —— ١٥


ممتاز هذا السمك
يا كابتن غريق ..
اغسله جيداً
قبل طهيه ..
ولماذا أغسله؟
ألا يعيش طول عمره
في الماء؟

كلمة السر



ف	ل	ا	ش	م	م	ا	ر	غ	ج
ا	ك	ل	ز	م	ص	ل	و	هـ	ب
ا	و	هـ	ل	و	ر	ف	ا	س	ر
م	ك	ف	د	ج	و	ف	ى	س	ن
ا	ت	ا	ق	ا	ى	م	ا	و	ا
ر	ى	ق	ص	س	ب	ب	ت	م	ث
و	ل	ث	هـ	ر	ر	د	هـ	ك	ن
ن	ف	ن	ى	ك	ى	م	ن	ا	ا
ا	ك	ت	ب	ر	ى	م	س	س	ت
ب	ب	ث	ك	م	ل	ا	ل	ج	ر



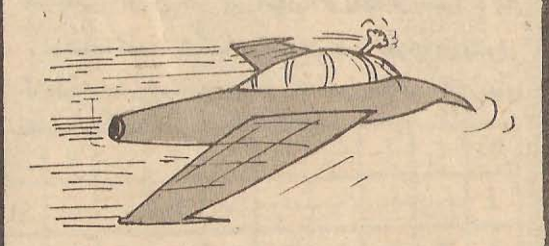
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- كتب
- سمير
- زووم
- رجل
- قصة
- روايات
- ثقافة
- سندباد
- تان تان
- كوكتيل
- المكتب
- سر
- للجيب
- الفن
- ميكى
- فلاش
- بانوراما
- مصر
- فن
- المؤسسة
- جبر

كلمة السر : يقوم بها رجل المستحيل؟!

يمسك رصاصة منطلقة بيده !!



قد تظن أن فى العنوان خداعًا
أو تلاعبًا بالألفاظ على أقل تقدير ...
ولكن طيارًا فرنسيًّا أثناء الحرب العالمية الأولى فعلها !!

فعندما كان الطيار يحلق على ارتفاع كيلو مترين، لاحظ شيئًا صغيرًا يتحرك على مقربة من وجهه وما كان من الطيار إلا أن التقط ذلك الشىء بيده، وهو يظن أنه حشرة صغيرة !!

لنتصور الآن دهشة الطيار عندما ظهر له أن الشىء الذى التقطه، هو رصاصة ألمانية منطلقة !

رصاصة ؟!!

إن هذا يذكرنا بالأساطير الخرافية وأحلام الانسان بأن يمسك الرصاص المنطلق نحوه من المسدسات والبنادق !!

ولكن الأمر فى الواقع أبسط من هذا ..

ففى هذه القصة لايوجد شىء مستحيل أو حتى خارق .

إن الرصاصة لاتبقى دائما منطلقة بسرعتها الابتدائية التى تتراوح بين ٨٠٠ ، ٩٠٠م/ ثانية .

فنتيجة لمقاومة الهواء ، تقلل الرصاصة من سرعتها تدريجيًا ، وعند نهاية طريقها تهبط سرعتها إلى ٤٠/م ثانية فقط .

وبمثل هذه السرعة الأخيرة ، كانت تحلق الطائرات فى ذلك الوقت . وهذا يعنى ، أنه يمكن أن تتساوى سرعة الرصاصة المنطلقة مع سرعة الطائرة بكل سهولة . عندئذ ستصبح الرصاصة بالنسبة للطيار ساكنة ، أو متحركة حركة بطيئة للغاية . وسوف لايتعرض الطيار إلى أى خطر إذا ما التقط الرصاصة بيده خاصة وهو يرتدى القفاز لأن الرصاصة تسخن بشدة وهى تنطلق فى الهواء .

للفنانين فقط !

?

هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة ٧

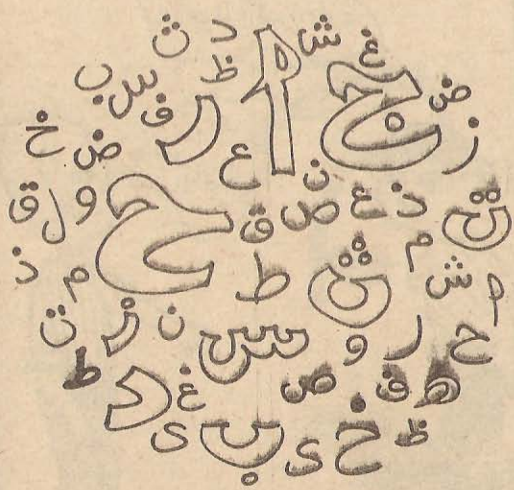
من أعمال أصدقاء فلاش !!



بريشة .. وسيم محمود كامل موسى - المنصورة

ألعاب ذكاء!

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ، ستتبقى لك ثلاثة حروف .. رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة ، وهى لعبة من ألعاب القوى .

الدرجة ـــــ ٧


فلاش
معاك خمسة جنيه سلف ياميدو؟
إيه حكايتك مع السلف الأيام دي؟
أصلي فاتح دفتر توفير

اختلافات معكوسة

توجد أربعة
اختلافات بين
الرسمين ..
ما هى ؟

الدرجة ٧

جامعة فلاش المفتوحة !

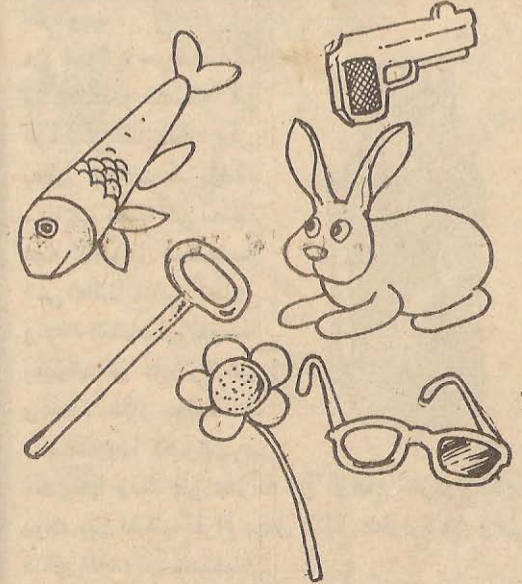
الترموس :



من منا لايعرفه ؟، ولايحمله معه فى الرحلات الخارجية ؟ وفى بعض الأوقات قد نأخذه معنا إلى عملنا لكى نحتفظ فيه بالسوائل الساخنة التى تعطينا الدفء شتاء ، وتبعث النشاط فى نفوسنا والترموس عبارة عن وعاء عازل يحتفظ ببرودة السوائل أو سخونتها وذلك لأن جدرانه من الزجاج المزدوج الذى يوجد بين طبقتيه فراغ يجعل انتقال الحرارة من وإلى داخل الترموس مستحيلة ..

يعود الفضل فى اختراعه إلى العالم الاسكتلندى جيمس ديوار عام ١٩٠٦ .

أشياء ناقصة!

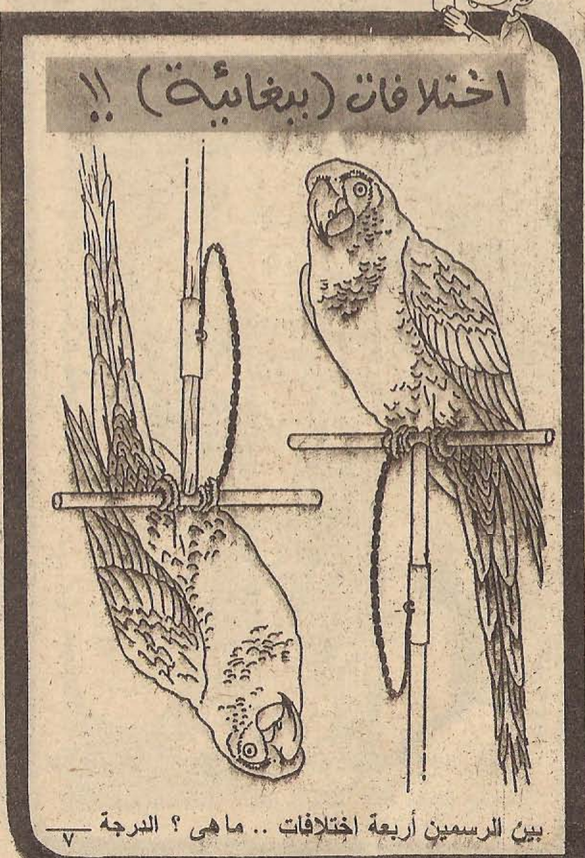


كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

الدرجة $\frac{\quad}{٨}$



إزاى ياولية تفرشى الطبلية والأكل فى الشارع ؟
مش إنت اللى قلت لى أنا عازمك ع الغدا برة ؟!
شكراً
ل : ندى يحيى فراج


ألعاب ذكاء!؟
اختلافات (ببغائية) !!
بين الرسمين أربعة اختلافات .. ما هى ؟ الدرجة ــ ٧


فكاهات
لماذا فتح المسلمون الأندلس؟
حتى يكتمل مقرر التاريخ !

ترتيب!

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح
بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ―― / ١٥


فلاش
لأ.. البدلة كويسة
ومضبوطة تمامًا
يا تدفع تمنها ...
يا تورينا عرض أكتافك!
والله أنت طيب ...
الترزي السابق طلب
الاتنين مرة واحدة!



● أ. خالد مؤلف فلاش :

بما أنى صديق دائم لفلاش وأعرف كل موضوعاتها أقترح أن تضيف إليها بابًا مسلسلًا عن تاريخ السيارات أمس واليوم وغدًا حتى نكون على علم بعالم السيارات وحتى تجذب فلاش إليها أصدقاء جدد من الشباب .

وائل محمد فكرى ـ الهرم

ـ اقتراحك جيد سأحاول تنفيذه قريبًا إن شاء الله ، وأتمنى لك التوفيق فى امتحان الثانوية العامة القادم بإذن الله .

★ ★ ★

● السلام عليكم ، وبعد :

أنا من قارئات فلاش الدائمات .. فأنا لا أستغنى عنه

إطلاقًا ، وبرغم أنى أرسلت رسائل عديدة إلا أن أيًا منها لم ينشر فى فلاش ...

ومع ذلك فلم يتأثر حبى لفلاش .. بل زاد ، لهذا أقترح التعرض لمشاكل الشباب مثل المخدرات والانحرافات ،

كما أرجو ألا تركز يا أستاذ خالد على موضوعات معينة مثل الروتين ومتاعبه ، ومن القصص التى أعجبتنى قصة «Love STORY» ، وأيضًا «سر الميراث» لأنها شيقة جدًا ، وبالمناسبة أطرح بعض الأسئلة التى أتمنى أن أرى إجاباتها :

١ ـ أين والدة سوزى وميدو ؟

٢ ـ من أين تأتى بالمعلومات ؟

٣ ـ من هو خوليو الذى يكتب اسمه فى نهاية يوميات الزوج المثالى ؟

وأخيرًا أرجو أن تنشر أسماء إخوتى :

أحمد ـ عمرو ـ هيثم ـ وبسمة عبد الرازق محمد .

الصديقة : سحر عبد الرازق محمد ـ المهندسين ـ فضلت نشر رسالتك دون أن أقتطع منها شيئا لأنى توسمت فيها الصدق والحب العميق لفلاش ..

والمواضيع التى طرحتيها ياسحر كلها مواضيع جديدة وتستحق الرد فعلاً ، فمشاكل الشباب سوف تجد مكانها على صفحات الكتاب قريبًا إن شاء الله ، وسبب تركيزى بعض الشىء على الروتين ومساوئه هو أنه سبب كل المشاكل التى يعانيها مجتمعنا وأشكرك لإبداء إعجابك بقصتىّ (Love Story) و (سر الميراث) ، وإجابات أسئلتك هى على التوالى :

١ ـ والدة سوزى وميدو قد تظهر على صفحات فلاش فى يوم من الأيام .

٢ ـ المعلومات التى تساعدنى فى تأليف فلاش أستقيها من القراءة الدائمة فى مختلف المجالات سواءً الأدبية أو العلمية أو الفنية .

٣ ـ بالنسبة للتوقيع خوليو فهو للزوج المثالى الذى يعتبر نفسه ـ من وجهة نظره ـ مثل المطرب الرومانسى الشهير خوليو اجلاسيوس .



وقد أطلق على نفسه هذا الاسم لأنه مع زوجته يتبع المثل القائل (لا يهشً ولا ينش) !!.

★ ★ ★

● ا. خالد :

فلاش تحتل الآن الصدارة بين جميع الكتب التى صدرت (محاولة) تقليد فلاش ، فعندما تصفحتها أصابنى (القرف) ومعذرة فى هذا التعبير لكنه شعور انتابنى فعلًا فشكرًا لك على إخراج هذا الكتاب الذى سيظل عملاقًا مهما صدر من بعده من كتب ، ولى سؤال أرجو أن تجيبنى عليه وهو (مامعنى كلمة كتب جيب) ؟

الصديقة : نيفين محمود ابراهيم ـ العباسية

ـ أشكرك يا نيفين وأشكر حبك لفلاش ولتعلمى أن فلاش يقف ـ وسيظل ـ فى الصدارة إن شاء الله لثلاثة أسباب ، أوَّلها : توفيق الله (سبحانه وتعالى) لإخلاص النية الكامل ، وثانيها : وعى القراء الذين يستطيعون تمييز الجيد من الردىء فيتابعون الجيد ولا يقبلون مرة ثانية على شراء كتاب شعروا بأنه لا يحترم عقليتهم وثقافتهم ، والسبب الثالث والأخير هو حبى شخصيًا لجميع القراء



فأترجم هذا الحب فى صورة اهتمام زائد بكل كلمة وخط يحتويه فلاش .

ومعنى كلمة (كتب جيب) أى كتب ذات حجم صغير يتناسب تمامًا لأن يضعها القارئ فى جيبه ليسهل عليه حملها أينما سار : فى المنزل ، فى الشارع ، فى الاوتوبيس ، فى أى مكان ..

★ ★ ★

● أستاذ خالد :

أنا مدمن !

نعم أنا مدمن حقًا ..

لكنه إدمان لا يعاقب عليه القانون .. إنه إدمان (فلاش) .. ففلاش فرض وجوده هنا فى المملكة العربية السعودية وتفوق على جميع الكتب المماثلة بما يحتويه من جرعات منشطة من العلم والثقافة واللعب والمرح ..

بالله عليك اعمل على زيادة صفحات خالاتينو والزوج المثالى وحاول أن تعيد الموسوعة الهامشية القيمة ..

وأخيرًا تحياتى لك وتمنياتى بمزيد من التفوق ..

أحمد محمد على خيمى

المملكة العربية السعودية ـ المدينة المنورة

ـ فلاش يحييك ـ وجميع الأصدقاء داخل المملكة ـ ويسعده إدمانك هذا ويتمنى ألا تشفى منه أبدًا ، وسأحاول تلبية طلباتك ما أمكننى .

★ ★ ★

● إلى الفنان خالد الصفتى :

أنا أهوى الرسم لذلك فقد تابعت فلاش بنهم لأن الكلمة تجاورها (الرسمة) فى تناغم رائع وأتمنى أن أنضم إلى أصدقاء هذا الكتاب العظيم .

عادل محمد عبد الرحمن محمد ـ اسكندرية

ـ أهلًا ومرحبًا بك، يا عادل على صفحات فلاش مع أجمل التمنيات لك بالمستقبل السعيد إن شاء الله .

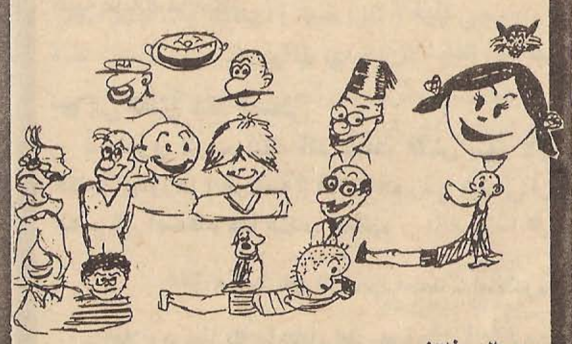
● إلى الأستاذ خالد :

أقدم لك إعجابى واحترامى لقيامك بهذا الجهد الرائع دون كلل وعلى مدى ١٥ عددًا وتمنياتى أن نحتفل معًا بالعدد المئوى إن شاء الله لذلك أقدم لك هذه اللوحة الجميلة تعبيرًا صادقًا عن حبى لك ولفلاش .

هشام فرج أبو السعد ـ بلقاس ـ دقهلية



ـ شكرًا لك ياهشام وها هى ذى لوحتك تزين صفحات فلاش .



● إلى فلاش :

أرجو أن تعتبرنى صديقًا مخلصًا لفلاش .

سامح مجاهد مصطفى عفيفى ـ القاهرة

ـ مرحبًا بك ياسامح .

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد الصفتى :

يسعدنى جدًا ويشرفنى أن ينضم اسمى إلى أسماء

قراء فلاش تلك السلسلة العلمية الثقافية الفنية التى تنمى القدرات وقوة الملاحظة لكنى أعتب عليك يا أستاذ خالد لعدم استمرارك فى كتابة الموسوعة الهامشية التى كانت تفيدنا وتحوز إعجابنا جميعًا .

محمد عبد الفتاح مذكور ـ باسوس ـ قليوبية

ـ عفوًا للإطراء يامحمد وبالنسبة للموسوعة الهامشية فقد تعود فى يوم ما لكن الأهم هى المفاجأة التى أرجو ألا أعلن عنها الآن ، ولكنها بالتأكيد ستفرحك أنت وجميع أصدقائى .

● ا. خالد

أعجبنى فى فلاش ألعاب الذكاء والمغامرات وحلمى حلمك والمواطن المطحون وخالانتينو ومغامرات كابتن غريق والبحار الغبى ، ولى بعض الاقتراحات أرجو تنفيذها :

١ ـ أن تكون مسابقة العدد كلمات متقاطعة أو اختلافات أو معلومات عامة .

٢ ـ أن تكون نهاية المغامرات لغز ويُحلّ فى العدد التالى .

غادة على يوسف ـ سيدى جابر ـ اسكندرية



ـ شكرًا لاعجابك يا غادة وبالنسبة لمسابقة العدد ففكرتك غير مستبعدة وقد أنفذها أما نهاية المغامرات فى صورة اللغز فهى موجودة فى زووم للزميل د. نبيل فاروق .

★ ★ ★

● أستاذى العزيز/ خالد :

أتشرف بأن أكون صديقًا لفلاش ذلك الكتاب الشيق الذى يحمل بين دفتيه الطرفة والمعلومة ولعبة الذكاء ، وأرجو نشر اسمى كهاوٍ للمراسلة .

الاســـم : أحمد نادر عبدالرازق محمد عبده .

الســـن : ١٥ سنة .

العنـوان : ١٠٤ ش السودان ـ الدقى ـ المهندسين ـ القاهرة .

★ ★ ★

● إلى ا. خالد الصفتى :

لاأعرف كيف أعبر لك عن إعجابى بهذا الكتاب الرائع وأتمنى من الله أن يهب إليك الصحة ويبارك فى العمر لانتاج المزيد من المجوهرات الثمينة (فلاش) وشكرًا .

سماح فتحى خاطر ـ دمياط

ـ أشكرك يا سماح شكرًا جزيلًا وأتمنى أن يظل فلاش عند حسن ظنك أنت وجميع الأصدقاء المخلصين .

★ ★ ★

إلى الأستاذ خالد

أنا أستبشر بك لأن اسمى على اسمك لذلك أرجو أن تنشر اسمى فى فلاش وأن أصبح صديقًا له .

خالد محمد فتحى عبد النعيم ـ شبرا ـ القاهرة

★ ★ ★

● عزيزى خالد :

أريد منك أن ترسل لى عنوان فلاش كاملًا حتى أراسلك عليه ولك جزيل الشكر .

السيد أحمد محمد خلاف ـ طنطا

ـ نفس العنوان الذى أرسلت عليه خطابك هذا !

★ ★ ★

● سيادة المؤلف والرسام : أ. خالد الصفتى :

أود أن ألفت نظرك إلى بعض النقاط :

١ ـ بعض الفكاهات والألغاز الموجودة بكتاب فلاش



مقتبسة من كتاب «زووم» (!) خصوصًا فلاش رقم (١) ، رقم (٢) !!

٢ - أرجو أن تكتب خطوات حل المسائل الحسابية التى ترد بالكتاب حتى يسهل علينا فهمها .

٣ - لماذا لاتكتب أسماء الفائزين فى المسابقات مثل الأعداد الأولى من فلاش .

شادى يسرى عبد الفتاح

- أولًا أنا لاأقتبس ألغازًا أو فكاهات من أى مكان ، ثم إن العدد الأول والعدد الثانى من فلاش صدرا قبل صدور « زووم » بشهور طويلة !!

ثانيًا : كتابة خطوات حل المسائل الحسابية اقتراح جيد وسأنفذه إن شاء الله .

ثالثًا : أسماء الفائزين ستُكتب قريبًا إن شاء الله .

★★★

● ا: خالد الصفتى :

أسجل إعجابى بفلاش واعترافى بأنه يبعث المرح والضحك فى النفس وإعجابى بأسلوبكم الجميل المنسق

وأرجو من الله أن يديم عليكم فضله لتخرجوا لنا المزيد من فلاش بإذن الله .

ممدوح فوزى عطا الله ـ أسيوط

ـ أشكرك يا ممدوح وأعتز بصداقتك .

★★★

● إلى أستاذى العزيز/ خالد الصفتى :

أود أن أتعرف عليك عبر باب بريد فلاش كم سنك ؟ ما شهاداتك ؟ وكيف تجد الوقت لتكتب فلاش بصورة منتظمة ؟

رضا فاروق أحمد حسن ـ القاهرة

ـ أرحب بك صديقًا عزيزًا يارضا وأجيب على أسئلتك فأقول إننى حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الديكور لسنة ١٩٨٥ عمرى ٢٨ عامًا وأجد الوقت لكتابة فلاش وغير فلاش بالتنظيم وكثرة الاطلاع على مختلف المجالات الثقافية وغيرها .





● إلى الأستاذ خالد :

أرسلت ١٠ خطابات إلى سيادتكم ولم أر أيًا من رسائلى على صفحات فلاش برغم أنى صديقة مخلصة جدًا له فهل هو (طناش) أم ماذا ؟

رضوى أبوزيد ـ الدقى ـ الجيزة

ـ ليس (طناش) يا رضوى لكنه الدور ...

فأنت ربما لاتعلمين أن آلاف الخطابات تصلنى وأنا مطالب بأن أرد عليها جميعًا ، فكيف بالله أنشرها كلها ؟ إنها ستحتاج إلى أعداد كاملة من فلاش .. ومع ذلك أحاول جاهدًا ألا أهمل أى خطاب فأرد عليه ولو بكلمة واحدة .. فما رأيك ؟

★ ★ ★

● السيد الفاضل/ خالد الصفتى :

أقدم هذه الأبيات العامية رجائى أن تحوز إعجابكم وتنشرها فى كتابى الحبيب :

فلاش يامسهرانى أيام وليالى

تحت لمبة .. تحت شمعة .. تحت فانوس

أضحك . أغنى . أحل رموز

فكاهات . مغامرات . تقسيم ألعاب

شافونـــى زملانـــى ضحكـــوا وقالـــوا
مجنـــــــون فـــــــلاش !!

وائل السيد سويدان ـ المحلة الكبرى ـ غربية

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد ...

أنا صديق جديد لفلاش اسمى سامح أحمد ابراهيم أحب أن تنشر اسمى وشكرى للأخ رضا فاروق أحمد الذى أرسل لى عنوان فلاش .

سامح

ـ مرحبًا بك صديقًا جديدًا .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتى :

أبدى اعجابى الشديد بهذا الكتاب صغير الحجم كبير القيمة كثير المعلومات وهذا الكتاب جذبنا إليه لدرجة أننا نقتبس منه المعلومة والفكاهة .

نهى محمد محمد يوسف ـ قنا

ـ أشكرك يا نهى .

★ ★ ★

● ا. خالد :

لقد عجز قلمى أن يعبر عن جمال فلاش ومدى حبى له



وأرجو أن تنشر اسمى وعنوانى فى فلاش لكى أتعرف وأراسل كل أصدقاء هذا الكتاب القيم .

ماري منير أثناسيوس

السن ١٣ سنة العنوان ١٣ش الناصر بالجيزة متفرع من ش أحمد ماهر .

الهواية المراسلة والسباحة وقراءة فلاش

● صديقى العزيز ا. خالد :

أعجبنى فى فلاش الفكاهات خاصة فكاهات البحار الغبى والمغامرات والاختبارات النفسية ، وأتمنى أن أفوز فى المسابقة ليس للربح المادى بل لأفخر بأن أول جائزة ربحتها فى حياتى كان فلاش هو صاحبها .

أحمد محمد محمود محمد عبد الرحيم ـ اسكندرية

ـ إن شاء الله يكون لك نصيب فى الفوز يا أحمد .

★ ★ ★

● إلى أ. خالد ...

لماذا قلت مغامرات مريض ، وسرور ، وتوتو عضلات وجدة سوزى وميدو ؟

ومتى سيعودون مرة أخرى ؟

رامى أحمد الريدى

ـ سيعود كل هؤلاء الأبطال قريبًا جدًا يا رامى إن شاء الله .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتى ...
لقد أعجبت جدًا بفلاش وبمعلوماتها المفيدة ... فقد زودتنى بمعلومات لم أكن أعرفها ، ولكنها أفادتنى جدًا فى حياتى ...
أما مسابقاتها ففى قمة الابداع والذكاء ... ومغامراتها جديدة وشيقة خاصة قصة «سر الميراث» لفكرتها التى لم يتناولها أحد قبل الآن .
الأميرة ياسمين ـ ١٤ سنة ـ مصر الجديدة
ـ أشكرك يا ياسمين وأتمنى أن تظل فلاش دائمًا عند حسن ظنك وأن تحتوى دائمًا على كل ماهو جديد .... ومفيد .

★ ★ ★

● أ. خالد :
أريد نشر هذه الفكاهات فى فلاش :
١ ـ «مدرس يعمل كمساريًا بعد الظهر ... طلع عليه مفتش الأوتوبيس فنظر المدرس للركاب وقال لهم : قيام !» .
٢ ـ «تاجر بيض ذهب لفرح فرقص عشرة بلدى ،



وعشرة مزارع » .
٣ ـ صانع مفاتيح أنجب ٤ بنات فسماهن « الفور قفل »
أحمد عبد الرحيم عيسى ـ الاسكندرية

★ ★ ★

● .... خالد الصفتى :
معذرة لأنى لم أجد اللقب الذى أكتبه قبل ذكر اسمك .. ولى سؤال يدور داخلى وأرجو ألا ترد عليه بإجابتك (أنه ليس له إجابة) .. لأنه يجب عليك أن تجد له إجابة ...
والسؤال هو : **من أنت ؟**

عاشقة فلاش
عبير حسين محمد صادق ـ الهرم ـ ١٥ سنة
ـ لن أقول لك (سؤالك ليس له إجابة) كما تتوقعين .. وسأحاول أن أجيب على سؤالك فأقول : أنا إنسان عادى جدًا .. حملت على عاتقى مهمة صعبة جدًا ونبيلة جدًا .. ألا وهي محاولة رسم البسمة والسعادة على وجوه أصدقائى وأحبائى كل قراء فلاش ...
سواء أكانت هذه المحاولات بالرسم والريشة واللون ، أو كانت بالكلمة والقلم والحرف ...
المهم فى النهاية أن أشارك فى تخفيف أعباء الحياة أو مشكلاتها على أصدقائى ...

أما حياتى الشخصية فأعتقد أنها لاتهم أحدا ...
لأنها .. وببساطة ...
..... شخصية !!

★ ★ ★

● ا . خالد :

فى العدد ١٥ ص ٧٤ أنه كتب إلى اللقاء فى العدد القادم مع الحلقة الثانية للمغامرة وعندما اشتريت العدد ١٦ من فلاش لم أجد فى صفحاته الحلقة الثانية للمغامرة ، وكذلك لم أجد الاختيار النفسي .. فلماذا ؟

شريف محمد أسامة ـ القاهرة

ـ كان من المفروض أن يصدر العدد الذي تحدثت عنه تحت رقم ١٦ ، وصفحاته ٢٧٢ صفحة ولكنى كتبت عددًا ممتازًا صفحاته ٣٢٠ صفحة ، واستقر الراي على صدور العدد الخاص قبل العدد المذكور لأنه يناسب ظروف الصيف أكثر وفى العدد ١٧ سوف تجد باقى أحداث لعبة العقول .

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد الصفتى :

أحييك من كل قلبى وأهنى كل قارئى فلاش على هذا النجاح العظيم . والحقيقة أننى انبهرت للمستوى الرائع

للكتاب حين عرضته على إحدى صديقاتى فلم أعد أستطيع البعد عنه ، والغريب أن خطيبى قرأ الكتاب وأعجب به هو الآخر ، فأسرعنا بالارسال إليك وقمنا بحل المسابقة .

● إلى الأستاذ خالد الصفتي :

أريد من خلال رسالتى أن أشكرك على مجهودك لإخراج فلاش بهذه الصورة الشيقة وأريد أيضًا أن أعبر عن مدى أسفى الشديد لانقطاع مغامرات المواطن المطحون خاصة وأنه يعبر عن الانسان المصرى .

ميشيل جبريل جبران
وبول جبريل جبران

- عفوا ياصديقىَ وأنا فعلًا أعتبر شخصية المواطن المطحون أفضل شخصية قمت بتأليفها على مدى سنوات عمرى كلها .. وسأحاول أن أعيدها مرة أخرى إن شاء الله .

★ ★ ★

● فلاش روحى وقلبى .. أ. خالد مبدع هذه المعجزة الحقيقية .. أرجو أن تجيب على سؤالى هذا بصدر رحب .



لماذا لاتؤلف روايات خاصة بك مثل الذين يكتبون الروايات مثل د. نبيل فاروق ، أ. شريف شوقى ، أ. رءوف وصفى ... لماذا ؟

★ ★ ★

كما أشكرك على بطن الغلاف الأمامى الذى يتكلم كل عدد عن البلد التى تظهر على صورة الغلاف .. إنها ثقافة جيدة جدًّا ..

محمد زكى حنفى سليم ـ دار السلام

ـ إجابة سؤالك يا محمد هى أن فلاش الذى بين يديك هو الكتاب الخاص بى ... أما لو كان قصدك عن عدم تأليفى لكتب روائية كباقى المؤلفين .. فمن يدرى ؟ ربما تصدر لى قريبًا روايات عديدة ، ولكن إن حدث ، فسوف تكون مختلفة اختلافًا كبيرًا عما هو موجود الآن ، وإلا فما فائدة أن تظهر لى إنتاجات أدبية ؟!

★ ★ ★

● صديقى العزيز :

أهنئك على زيادة مستوى فلاش المطردة ، ولكن لى رجاء وهو أن تزيد من كمية كلمة السر ، فأنا أحبها جدًّا ، وأرجو من الله أن يوفقك وأن تقبلنى صديقًا جديدًا لفلاش .

شريف مصطفى ابراهيم



ـ مرحبًا بك صديقًا .. وكلمة السر أعتقد أن العدد الموجود منها مناسب حاليًّا .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتى :

أرجو قبولى صديقًا ونشر رسمى هذا ، وأسألك : هل يمكننى أن أرسل لك رسومًا أخرى لتنشرها لى فى فلاش ؟

محمد همام بركات ـ كفر الشيخ

ـ مرحبًا بك صديقًا عزيزًا لفلاش يامحمد وأهنئك على جودة إنتاجك وجرأة خطوطك كما أرحب بأى إنتاج فنى ترسله لى ، وها هو ذا رسمك الجميل يزين هذه الصفحة !





● عزيزى أ. خالد :

لاحظت بعد قراءة الحلقة الأولى من لعبة العقول للعالم

مفهوم التى نتمنى أن تكون أول شىء نفوز به معًا .

ملحوظة : لى أخت، اسمها هيام وعيد ميلادها يوافق شهر مارس ١٩٩١ أرجو إبلاغ تهنئتى لها فى فلاش إذ إنها تقرؤه لأنها تقيم فى الاسكندرية .

جيهان زغلول حبيب ـ أسوان

ـ أولًا أرجو أن يلاحظ الأصدقاء تاريخ صدور العدد الذى بين يديهم وتاريخ الرسالة السابقة (شهر فبراير ١٩٩١) ليعلموا مدى الحرص على نشر أى رسالة فتكون النتيجة هى التأخير الشديد فى موعد الرد .

عمومًا نشكر الأخت جيهان زغلول حبيب وخطيبها محمد إسماعيل يس ونتمنى لهما حياة سعيدة معًا إن شاء الله .

★ ★ ★

● أ. خالد :

لى سؤال : من هو أفضل لاعب كرة قدم فى العالم بعد اعتزال مارادونا ؟

أسعد بشير محمد



ـ مارادونا لاعب من طراز (سوبر ستار) الذى ينتمى إليه بيليه ودي‌ستيفان وكرويف والآن لا يوجد فى العالم سوى اللاعبين المجتهدين وليس (السوبر ستار) وفى رأيى أن لاعب الكاميرون الفذ (روجيه ميلا) لو كانت توافرت له الظروف التى توافرت للاعبين السوبر ستار (من حيث اللعب لمنتخب قوى وإعلام نشط) لكان أفضلهم جميعًا فهو لاعب ساحر بكل ما فى الكلمة من معان ويكفى دليلًا على كلامى بطولة كأس العالم ١٩٩٠ بروما .

★ ★ ★

● أ. خالد الصفتى :

كان اسم العدد ١٦ سر الرسالة الحائرة وقد ذكرت ملخصًا لهذه المغامرة وبطلاها البحار الغبى وكابتن غريق ، ولكنى عندما قرأتها لم أجد بها مغامرة بهذا الاسم فما السبب ؟ ملحوظة أخرى أنه فى نفس العدد لم تكتب بعض حلول ألعاب الذكاء .

داليا سيد زكى ـ القاهرة ـ ١٦ سنة

ـ عزيزتى داليا إذا بحثت داخل الكتاب فسوف تجدين قصة بعنوان (البحار الغبى .. ذكى) هى نفس قصة سر الرسالة الحائرة ، وعدم وجود حلول لبعض ألعاب الذكاء خطأ غير مقصود بالطبع .

★ ★ ★



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٢٠)

- إذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمَّاح ... تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكى ... لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٥١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلّت درجاتك عن ٢٥١ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى



حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل
١٢	زجاجة الحبر
١٤	شمس
١٦	(١) مدخنة على جانب الكوخ .
	(٢) نخلة فى البلاد الباردة.
	(٣) إحدى الزحافات أطول بكثير من الأخرى
٢١،٢٠	الحل رأس المال
٢٤	كيف تنطق (ن،ع،م)
٣٠	مريخ .
٣٢	رقم ٤
٤٢	المسامح كريم
٤٦	اليمن (بن) تركيا (شعير) مصر (قطن) الهند (شاى) أمريكا (قمح)
٤٨	السكين
٦٤	(١) السلسلة
	(٢) ريشة زائدة بنهاية الذيل .
	(٣) ريش زائد مكان

صفحة	الحل
	الأذن .
	(٤) تجاعيد تحت العين .
٦٦	٨ قروش . ٧ كتاكيت .
٧٠	رقم ٤ .
٧٤	طبق طائر .
٨٤	أحمد صاد ٣ .
	أمجد صاد ١ .
	أكرم لم يصد شيئًا .
	أشرف صاد ٢
	أيمن صاد ٥
٨٦	الكورة أجوان
٩٢	أخطبوط
٩٤	محلة
١٠٨	(١) يد براد شاى (٢) يد المنبه (٣) ازرار تشغيل الكاسيت (٤) ريشة من ريش المروحة (٥) سن الفرجار
١١٢	السقَّا مات !
١١٤	و١١٥ الحل : جلوكوز

تابع حلول العدد رقم (٣٠)

صفحة	الحل
١٢٠	عندما يعترف الجميع بأن هذا غير ممكن قل لهم أنك ستكون الشخص الخامس واطلب من الأربعة الباقين أن يأخذ كل منهم عودًا .. وعندما يأتي دورك عليك أن تأخذ الطبق بالعود قائلا : هاهوذا عودى وقد بقى فى الطبق !!
١٢٢	(١) الفم (٢) ثقب بجوار أبزيمة الحزام (٣) زناد البندقية (٤) أذن الرجل
١٢٤	٣٧ دائرة
١٢٦	لسانك حصانك
١٣٢	رقم ٣
١٣٤	(١) القميص ينقصه زر (٢) فردة الحذاء الأخرى (٣) عقرب من عقارب الساعة (٤) فتيل المصباح (٥) ثقب من ثقوب قرص التليفون (٦) مسمار الأرتكاز فى المقص
١٤٠	أغانى وعاجبانى
١٤٤	٣/٤
١٤٨	كريم
١٥٠	رقم ٣
١٦٢	هدف
١٦٤	علموا أولادكم السباحة
١٦٦	نصر
١٧٤	١٤١ طريقًا
١٧٦	رقم ٥
١٧٨	لاحياء فى العلم
١٨٠	و١٨١ (١) جيب البنطلون الخلفى (الرسم الأيمن) (٢) شكل زائد على جسد البقرة (الرسم الأيسر) (٣) خطوط علي كم البلوفر (الرسم الايمن) (٤) حوافر البقرة الخلفية (الرسم الأيمن) (٥) طوبة زائدة فى الرسم أقصى اليسار (الرسم الأيسر) (٦) نهاية ذيل البقرة (الرسم الأيمن)

تابع حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل
	(٧) خصلة شعر زائدة فى الرسم الأيمن (٨) تجاعيد أسفل عين البقرة (الرسم الأيمن) (٩) كعب حذاء الرجل (الرسم الأيسر) (١٠) زراران فى صدر بلوفر الرجل (الرسم الأيمن)
١٨٢	بحر
١٨٦	أنا بطل رالى الفراعنة
١٩٠	رقم ٦
١٩٢	(١) فانلة اللاعب الأيمن بنصف كم من جهة (٢) نفس اللاعب لايرتدى سوى فردة جورب واحدة (٣) اتجاه الهواء مختلف عند العلمين فى المدرجات
١٩٨	رقم ٢
٢٠٤	زهر
٢٢٢	(١) المذنب (٢) مركز الأرض
٢٢٤ و٢٢٥	مغامرة

صفحة	الحل
٢٣٠	جُلة
٢٣٢	(١) نهاية الذيل (٢) السرج (٣) ذقن الحمار (٤) أذن الحمار (بالرسم العلوى)
٢٣٤	(١) ذيل الأرنب (٢) الزعنفة العلوية للسمكة (٣) زناد المسدس (٤) زجاج عدسة النظارة اليسرى (٥) بروزات المفتاح (٦) أوراق ساق الوردة
٢٣٦	(١) علامات الخشب على الساند الرأسى الذى يقف عليه الببغاء (٢) اختفاء طرف الجناح الآخر (٣) أصبع زائد لقدم الببغاء . (٤) ريشة زائدة فى الجناح الظاهر .
٢٣٨	مصر هبة النيل